

<p>Tomas Grunskis E-mail: grunskis@gmail.com www.grunskis.net</p>	
Gimimo data, vieta:	1972, Kaunas
Išsilavinimas:	1990-94 Vilniaus technikos universitetas (bakalauro laipsnis) 1996 Vilniaus technikos universitetas (magistro laipsnis) baigiamasis darbas apdovanotas J. Muloko premija. 1997-2002 Vilniaus technikos universitetas, Humanitarinių mokslų daktaras. Disertacija: Sociokultūrinio konteksto įtaka miesto visuomeninių erdvių formavimui.
Kvalifikacija:	Nuo 1994 Bakalauro kvalifikacija; Nuo 1996 Architektūros magistras, Nuo 2002 Humanitarinių mokslų daktaras, nuo 2009 metų – VGTU Docento pedagoginis vardas. Nuo 2014 m. VDA docentas
Mokslinė veikla:	20 periodinių ir mokslinių straipsnių autorius. VGTU Architektūros fakulteto dėstytojas, docentas. Moksliniai interesai: miesto formos istorija ir kompozicija; miesto morfologija ir antropologija; šiuolaikinė ir eksperimentinė architektūra, tarpdalykinis tyrimas ir eksperimentas architektūroje. (Žr. sąrašą)
Pedagoginė veikla:	nuo 1997m. iki dabar lektorius, docentas.
Darbo patirtis:	2002- Vilniaus Gedimino Technikos universitetas, Architektūros pagrindų ir teorijos katedra, docentas. (teorinės disciplinos) 2013- Vilniaus Dailės akademija, Architektūros katedra, docentas (teorinės ir praktinės disciplinos), nuo 2017m. - profesorius; 2005- architektūros studijos "AEXN" (Arquitectonica ex nihilo / architecture+urban+design) įkūrėjas ir vadovas;
Kita:	nuo 2014 všį "Nulinis laipsnis" bendrainiciatorius, įkūrė architektūros galeriją "Nulinis laipsnis" Vilniuje
Tinklapiai:	www.grunskis.net , www.aexn.lt , www.0-x.eu

Svarbiausi straipsniai ir publikacijos:

1. LAISVĖS ARCHITEKTŪRA. T.Grunskis, J.Reklaitė. (sud.) 2012m. Baltos lankos.ISSN 2029-6088.
2. MIESTO VIEŠOJI ERDVĖ. Tarp tradicijos ir ideologijos. T.Grunskis – rengiama spaudai, Leidykla "Technika" numatoma išleidimo data 2018m. gruodis.
3. Grunskis, Tomas. Apie kai kurias šiuolaikines aikščių formavimo tendencijas Lietuvoje // Urbanistika ir architektūra = Town planning and architecture. Vilnius : Technika. ISSN 1392-1630. T. 33, nr. 3 (2009), p. 135-144. [Duomenų bazės: EBSCO; ICONDA; CSA]; [M.kr.: 03H]; [Aut. ind.: 1,000].
4. Grunskis, Tomas. Miesto kompozicijos sampratos klausimu // Urbanistika ir architektūra = Town planning and architecture. Vilnius : Technika. ISSN 1392-1630. T. 34, nr. 3 (2010), p. 138-150. [Duomenų bazės: EBSCO; ICONDA; CSA]; [M.kr.: 03H]; [Aut. ind.: 1,000].
5. Grunskis Tomas. Miesto ir jo visuomeninių erdvių formavimo idėjos XIXa Lietuvoje. Urbanistika ir architektūra. Tomas XXVIII , 2004 Nr.3.
6. Grunskis Tomas, Nekrošius Liutauras. Istorinės - sociokultūrinės krantiųjų raidos sąlygos Lietuvos miestuose iki XXa.. Urbanistika ir architektūra. 2004.Tomas. XXVIII, Nr.1.
7. Grunskis Tomas. Vietos tapatumo krizė Vilniaus centro raidoje (erdvės morfologijos diskurse).Urbanistika ir architektūra. tomas .XXIX , 2005 Nr.1.
8. Grunskis Tomas.Tradition of Social Convention in the Development of City Morphology: The Law of Decalogue and Freedom of Constitution. SACRUM IN CULTURAL SPACE. (Sud. A.Samalavičius). 2005m. Vilnius Gediminas technical University, Vardö Seminar Foundation, Stokholm. ISBN 9955-9791-2-72005
9. Grunskis Tomas. "Kažkas atsitiko... ". Septynios pastabos apie architektūrinę laisvę ir laisvės architektūrą. Recenzuotoje mokslo mokomojoje knygoje "Laisvė architektūra." (sud. T.Grunskis, J.Reklaitė) Mokslo mokomoji knyga. Baltos lankos. 2012, Vilnius. 15-35p.
10. Grunskis Tomas. Miesto erdvės monopoliai. (Diktato architektūra II).Recenzuotoje mokslo mokomojoje knygoje "Laisvė architektūra." (sud. T.Grunskis, J.Reklaitė) Mokslo mokomoji knyga. Baltos lankos. 2012, Vilnius. 257-270p.
11. Grunskis Tomas. "Lietuvos architektūros dvidešimtmetis. Pozityvioji raidos projekcija." Recenzuotoje mokslo mokomojoje knygoje "Laisvė architektūra." (sud. T.Grunskis, J.Reklaitė) Mokslo mokomoji knyga. Baltos lankos. 2012, Vilnius. 353-366p.
12. "VILNIUS 1900-2005. Naujosios architektūros gidas". T.Grunskis. Pastabos apie Vilniaus miesto raidą. Architektūros fondas 2005. ISBN 9955-9812-0-2 .

MOKSLINIŲ PUBLIKACIJŲ SĄRAŠAS /STRAIPSNIAI

Laikotarpis: nuo 2011-01-01 iki 2016-10 -31

Lietuvos mokslo tarybos patvirtinto sąrašo tarptautinėse duomenų bazėse referuojamuose leidiniuose:

1. Grunskis, Tomas. Journal of architecture and urbanism : Vol. 37, no. 3: Postcommunist urban public spaces. Transformations and changes / numerio sudarytojas Tomas Grunskis. Vilnius : Technika, 2013. 66 p. ISSN2029-7955. Prieiga per internetą: <<http://www.tandfonline.com/ttpa>>.
2. Grunskis, Tomas; Mankus, Martynas. The system of urban public spaces in the post-communist sociocultural context / Tomas Grunskis, Martynas Mankus // Journal of architecture and urbanism. Vilnius : Technika. ISSN 2029-7955. T. 37, nr. 3 (2013), p. 210-217. Prieiga per internetą: <<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.3846/20297955.2013.840074>>. (Autoriaus indėlis 50%)
3. Grunskis, Tomas; Šiupšinskas, Matas. Tarybinio laikotarpio viešųjų erdvių transformacijos Lietuvoje. Vilniaus Žirmūnų ir Lazdynų atvejis / Tomas Grunskis, Matas Šiupšinskas // Journal of architecture and urbanism. Vilnius : Technika. ISSN 2029-7955. T. 36, nr. 3 (2012), p. 209-221. Prieiga per internetą: <<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.3846/20297955.2012.732492>>. (Autoriaus indėlis 50%)
4. Grunskis, Tomas. Kai kurie eksperimentinės architektūros tipologinės raidos ypatumai / Tomas Grunskis // Urbanistika ir architektūra = Town planning and architecture Vilnius : Technika. ISSN 1392-1630. T. 35, nr. 2 (2011), p. 159-168. Prieiga per internetą: <http://www.tpa.vgtu.lt/upload/urban_zur/tpa_vol35_no2_159-168_grunskis.pdf>. (Autoriaus indėlis 100%)
5. Grunskis, Tomas. Kūrybinio eksperimento sampratos architektūroje / Tomas Grunskis // Urbanistika ir architektūra = Town planning and architecture Vilnius : Technika. ISSN 1392-1630. T. 35, nr. 1 (2011), p. 21-27. Prieiga per internetą: <http://www.tpa.vgtu.lt/upload/urban_zur/tpa_vol35_no1_21-27_grunskis.pdf>. (Autoriaus indėlis 100%)
6. Grunskis, Tomas. MENINIO TYRIMO APRAIŠKOS ARCHITEKTŪROJE: TARPDALYKINIAI EKSPERIMENTAI KAIP IDĖJŲ, METODŲ IR PRIEMONIŲ REVIZIJO S FORMA / 77 Expressions of Artistic Research in Architecture: Interdisciplinary Experiments as a Form of Revision of Ideas, Methods and Means / Meninis tyrimas: teorija ir praktika. ARTISTI C RESEARCH: Theory and practice. 16 (77-93)psl. VDA leidykla, ISSN 1392-0316, ISBN 978-609-447-195-7; <http://leidykla.vda.lt/leidinys/1293521618/meninis-tyrimas-teorija-ir-praktika-artistic-research-theory-and-practice-2015-79>.
7. Grunskis, Tomas. On the Condition of Post-(communist) Urbanism and Urban Public Squares in Lithuania. MONU# 25. INDEPENDENT URBANISM (2016). ISSN 1860-3211. Rotterdam. <http://www.monu-magazine.com/issues.htm>
8. Grunskis, Tomas. Miesto viešųjų erdvių sistemos samprata ir formavimo modeliai: TERRA URBANA: Urbanistinės kaitos žemėlapiai. 71 (127-138)psl. VDA leidykla, ISSN 1392-031, ISBN 978-609-447-110-0, <http://leidykla.vda.lt/leidinys/1293521618/terra-urbana-urbanistines-kaitos-zemelapiai-terra-urbana-maps-of-urban-turn>, <http://www.architektams.lt/uploads/images/Galleries/URBANISTIKOS%20leidiniai/Terra%20urbana%20turinys.pdf>

MOKOMOSIOS KNYGOS

1. Grunskis, Tomas; Reklaitė, Julija. Laisvės architektūra / Tomas Grunskis, Julija Reklaitė. Vilnius : Baltos lankos, 2012. 383 p. : iliustr, faks. (20 nepriklausomybės metų, ISSN 2029-6088). ISBN 9789955235804. ISSN2029-6088. Prieiga per internetą: <<http://www.baltoslankos.lt/lt/knygos/publicistika/laisvesarchitektura>>. (Autoriaus indėlis 50%)
2. Grunskis, Tomas (sud.) ArXYZoom: mentalinis miesto žemėlapis: Nulinis laipsnis, VDA leidykla, 2015 178 psl. ISSN 2424-4848. (Autoriaus indėlis 100%)

Ekspertinė veikla

1. Lukiškių aikštės sutvarkymo konkurso recenzentas,
2. Agila konkurso Nidoje recenzentas.
3. Kauno Vienybės aikštės konkurso recenzentas.
4. Paminklo Lietuvos laisvės kovoms Vilniaus Lukiškių aikštėje komisijos narys.
5. Nuo 2012m. rugsėjo LR Kultūros ministerijos kultūros paveldo komisijos narys. (Kultūros ministro A.Gėlūno 2012 m. Liepos 20d. įsakymas JV-526.
6. Panerių memorialo konkurso recenzentas (ekspertas) 2014m.
7. Nuo 2015m. liepos 10d. Vilniaus miesto pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisijos narys.
8. Nuo 2015m. Vilniaus savivaldybės Pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisijos narys. Nuo 2016m. Vilniaus savivaldybės.
9. Lukiškių aikštės sutvarkymo konkurso recenzentas,
10. Agila konkurso Nidoje recenzentas.
11. Kauno Vienybės aikštės konkurso recenzentas.
12. Paminklo Lietuvos laisvės kovoms Vilniaus Lukiškių aikštėje komisijos narys.
13. Nuo 2012m. rugsėjo LR Kultūros ministerijos kultūros paveldo komisijos narys. (Kultūros ministro A.Gėlūno 2012 m. Liepos 20d. įsakymas JV-526.
14. Panerių memorialo konkurso Vilniuje recenzentas (ekspertas) 2014m.
15. Vilniaus savivaldybės Pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisijos narys.
16. Architektūros galerijos Vilniuje "Nulinis laipsnis" įkūrėjas ir kuratorius,
17. Architektūros kultūros ir kritikos platformos žino "Nulinis laipsnis" įkūrėjas ir redaktorius.
18. Ogres (Latvija) miesto kultūros rūmų viešosios erdvės sutvarkymo konkurso komisijos narys – ekspertas.
19. Tarptautinio plenero „Teritorijas Baznicas ielā 2, 2a un Liedaga ielā 11 Jūrmalā nākotnes attīstības vīzija” 2015 m. vertinimo komisijos narys – ekspertas.

Ugdomoji, šviečiamoji ir mokslo sklaidos veikla

1. Viešosios diskusijos apie Venecijos architektūros bienalę "SHOW MUST GO ON / PARODA TURI TĖSTIS" vedėjas ir moderatorius
2. Kūrybinių dirbtuvių KURIANT SOCIALINĮ BŪSTĄ: ARCHITEKTŪRINIAI BEI MIESTO PLANAVIMO IŠŠŪKIAI IR GALIMYBĖS rezultatų viešojo pristatymo ir aptarimo diskusijos vedėjas.
3. Architektūros pokalbių fondo paskaitų ciklo "2010 = 1990 + 20 metų laisvos architektūros" bendra kuratorius. 2010 birželis – liepa.
4. Architektūros pokalbių fondo paskaitų ciklo "Modernizmas.lt" bendra kuratorius. 2010 metų rugsėjis – spalvis

5. Kauno architektūros festivalio tarptautinės Lietuvos- Japonijos architektūrinės parodos kuratorius ir koordinatorius. Kaunas 2013 .09.24-10.16.
6. Organizacinio komiteto narys. Tarpdalykonės mokslinės konferencijos „Terra Urbana“. URBANISTINĖS KAITOS ŽEMĖLAPIAI: MIESTAS, KULTŪRA, VISUOMENĖ. Vilniaus Dailės akademija. Urbanistikos, architektūros ir dizaino institutas. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmai, Aukštoji g. 3–3A, Klaipėda, 2013 m. birželio 28 d. <http://www.vda.lt/index.php/pageid/2107/articlepage/0/articleid/2017>

Svarbesnės architektūros realizacijos:

1. T.Grunskis (su bendraautoriais AEXN) Daugiabučių gyvenamųjų namų kvartalas Marių g. Kaune. Detalaus plano architektūrinė dalis.
2. T.Grunskis (kartu su J.Reklaite ir kitais bendraautoriais AEXN) Parodos „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas: 1945–1970“ Nacionalinėje dailės galerijoje ekspozicijos projektas.
3. Ledo rūmai Vilniuje, Ažuolyno g. bendraautorius (kartu su S.Misevičium, G.Štelbiu.)2000-2002m.
4. Administracinis pastatas Polocko g. 21, Vilnius bendraautorius (kartu su S.Misevičium) 2002-2004.
5. Gyvenamųjų namų kvartalo Verkių g. DP architektūrinė dalis, Bendraautorius S.Misevičius.
6. Blokuoti gyvenamieji namai D.Riešėje, Vilniaus raj. (2007-2009);Bendraautorius L.Miceika.
7. Administracinis pastatas Islandijos, Vilniaus 31. Rekonstrukcija. (Bendraautorius, PV. S.Misevičius)).
8. Kultūros ir mokslo pastato rekonstrukcija, Kernavės mst., Kernavės s. Širvintų raj. 2008 – 2012 m.
9. Britų ambasados Vilniuje biuro patalpų interjerai 2015m.

Projektai, Konkursai ir kiti kūriniai:

1. Ogmios centro teritorijos Vilniuje urbanistinės raidos galimybių studija, detaliojo plano architektūrinė dalis. (bendraautoriai L.Miceika, M. Mankus ir R.Paleko architektūros studija) 2006-2007m.
2. Gyvenamųjų namų kvartalo Marių g. Kaune. Kartu su L.Miceika, R.Šimatonyte.
3. Širvintų miesto urbanistinės raidos studija - 2008. Kartu su L.Miceika, R.Šimatonyte.
4. Memel City teritorijos uždaras urbanistinis konkursas, kartu su L.Miceika, R.Šimatonyte, Uab "ARCHES".
5. Dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse "Vilniaus centro plėtra" 2006-12. <http://www.vilnius.lt/bplanas/index.php?mid=55>
6. Dalyvavimas „LUKIŠKIŲ AIKŠTĖS“kūrybinėse dirbtuvėse 2007.
7. NIDOS CENTRO URBANISTINĖS RAIDOS kūrybinės dirbtuvės . 2007
8. Gyvenamųjų namų kvartalas Verkių g. Vilnius, Uždaro konkurso 1 vieta, Detaliojo plano architektūrinė dalis. bendraautorius (kartu su S.Misevičium), 2005m.
9. Tarptautinių kūrybinių dirbtuvių – konkurso "Future Development Visions and Environmental Designfor Recreational Area of Ogre City Centre" I vieta. bendraautoriai(L. Miceika, V.Girdvainis), 2007m.
10. Atviras uab "Klaipėdos keleivių ir krovininių terminalas" pastato architektūrinių sprendinių konkursas 1-2 vieta. Bendraautoriai L.Miceika, M. Mikulėnas, UAB "ARCHES", 2007m.
11. Lietuvos Kino studijos teritorijos konkursas II vieta. Bendraautoriai L.Miceika, R.Šimatonytė kartu su UAB "ARCHES", 2008m.
12. Omnitel salonų interjero koncepcijos konkursas – nugalėtojas. Bendraautorius (kartu su M.Šipila), 2005m.
13. Dalyvavimas X-ajame tarptautiniame šiuolaikinio meno festivalyje VIRUS X , Šiaulių dailės galerijoje Lapkričio 10.
14. Parodos "Saviobjektai" Vilniuje, Radvilų rūmai, Vilniaus g. 22, Vilnius 2006 m. rugsėjo 28 d. – 2006 m. spalio 22 d. (<http://ldmuziejus.mch.mii.lt/RRM/Saviobjektai.htm>)
15. Lietuvos ekspozicijos 52 Venecijos bienalėje konkurso dalyvis, Kartu su Lietuvos Dailės muziejum (Rūta Pileckaite) ir menininku Juozu Laiviu.
16. UAB „Transmeda“ gyvenamųjų ir komercinių pastatų teritorijoje tarp Pakalnės, Geležinio Vilko, J.Jasinskio gatvių architektūrinių pasiūlymų konkursas. Paskatinamoji premija (III-IV vieta).
17. Mažeikių sporto ir pramogų arenos architektūrinės koncepcijos konkurso nugalėtojas (2014m.)
18. Socialinių paslaugų klasterio architektūrinės – urbanistinės idėjos Klaipėdoje konkurso nugalėtojas (su bendraautoriais) 2014.
19. Misionierių sodų daugiabučių gyvenamųjų namų komplekso architektūrinės idėjos konkurso II vietos laimėtojas. (2014)
20. Daugiabučio gyvenamojo namo Skolas iela 12, Ryga konkurso II vietos laimėtojas.
21. Dainavos apygardos partizanų atminimo įamžinimo Lietuvos partizanų ir jų rėmėjų memorialiniame komplekse "Merkinės kryžių kalnelyje" ir jo prieigose idėjos konkurso laimėtojas su bendraautoriu 2016m.

Parodos ir kuravimas:

1. Tomas Grunskis. Garso meno performansas "outNOW-001mix". Medijų meno festivalio "Enter9" dalyvis. (<http://www.facebook.com/events/169542056431495/>); <http://menas.siauliai.lt/article/articleview/538/1/60/>
2. Tomas Grunskis. Garso ir video meno performansas. "outNOW". Tarptautinio šiuolaikinės elektroninės eksperimentinės muzikos festivalio "Jauna muzika – garso galerija" dalyvis. (<http://www.zebra.lt/lt/laisvalaikis/renginiai/renginys/festivalis/Garso-galerija-2011-mmm.html>) <http://www.ore.lt/article.php?action=get&id=1024993> http://www.piano.lt/index.php?option=com_content&task=view&id=276&lang=english <http://www.lks.lt/index.php?page=jauna-muzika-11>
3. Garso projektas "A.R.E.: undospace_K (Audio_recycling'o eksperimentas: pagrindžio erdvė_K " karoliniškių požeminėje perėjoje (Projekto K-Lab renginys) (<https://www.facebook.com/video.php?v=482301001884830&permPage=1>)
4. Parodos "Paroda it meninis tyrimas" Tarpdisciplininių menų sąjungoje dalyvis (2014m.) (kuratorius V.Michelkevičius).
5. Garso projekto "Vietalaikas001" performansas Tarpdisciplininių menų sąjungoje. 2014.11.26.

6. Parodos "Pirmavaizdžiai: idėjos, eskizai, modeliai ir instrukcijos" dalyvis NDG 2014.10. (kuratorius Giedrius Gulbinas)
7. Tarpdisciplininės architektūros ir garso meno parodos "PARAmetras" VDA parodų salėje "Titanikas" bendraautorius 2014.
8. Garso perfomansas "Vietalaikas_002:VO" perfomansas 2015.01.17 parodų salė Titanikas.
9. Tarpdisciplininės architektūros ir garso meno parodos "PARAmetras. Pararchitektūrinė ryškštė" Mončio muziejuje Palangoje bendraautorius 2015.
10. Garso perfomansas "Vietalaikas_004:VO". A.Mončio muziejuje Palangoje. 2015-02-14.
11. "Lietuvos garso menas" CD dalyvis. Sudarytojas Gintas Kraptavičius, 2010,
12. Tarptautinio simpoziumo "International landscape forum" Sankt Peterburge parodos "Islands" dalyvis. Architektūros ir garso instaliacija "AudioPARK". 2010m.
13. Tarptautinio simpoziumo "Interformatas" Nidos meno kolonijoje dalyvis 2015m , Nidos meno kolonija.
14. Parodos "Valdas Ozarinskas. Raudonasis paviljonas" kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis"
15. Parodos "Gintaras Kuginys. Architektūra be architektūros" kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2015m.
16. Parodos "Gintautas Trimakas. Atsakymas". kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2015m.
17. Parodos "Linas Tuleikis. Ritiny" kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2016m.
18. Parodos "Saulius Slavinskas. Riba" kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis", tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje "ArtVilnius'16 Litexpo. 2016m.
19. Parodos "Vygandas Šimbelis "Stratic Space". kuratorius ir architektas. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2016m.
20. Parodos " Archmedialė: K.N.A.L. – Rezonansas" kuratorius. Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2017m.
21. Parodos " Archmedijalė: Mindaugas Reklaitis – On / OF instaliacija". Architektūros galerija "Nulinis laipsnis" 2017m.
22. Tarptautinio Architektūros festivalio KAFe Lietuvos – japonijos architektūros parodos "Rytai – Rytai" 2013m. bendrakurtorius.
23. Architektūros pokalbių fonfo ciklo "Post architektūra" kuratorius, kartu su M.Mankum. 2017-04,04-2017.05.05

Apdovanojimai:

1. Apdovanojimas už geriausią 2007 metų gyvenamojo namo idėją parodoje – konkurse „Individualių namų architektūra 2007. Organizatoriai Lietuvos architektų sąjunga, uab „Doleta“.
2. Apdovanojimas už geriausią visuomeninį interjerą konkurse „Auksinė paletė 2010“.
3. LR Kultūros ministerijos Valstybinės stipendijos laimėtojas 2011m. ir 2014 metais
4. Geriausios Lietuvos galerijos apdovanojimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje "ArtVilnius'16. <http://www.artvilnius.com/lt/2016-2> su paroda "Saulius Slavinskas. Riba". (Parodos architektas ir kuratorius)

Narystė:

Nuo 2015 metų – Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narys.
 Nuo 2016.03.23 – suteiktas meno kūrėjo statusas (Nr. JV- 243)