



## LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMŲ RINKIMAI 2023

### KANDIDATO ANKETA

VARDAS PAVARDĖ

***Giedrė Filipavičienė***

ATESTATO NUMERIS<sup>1</sup>

*Architekto kvalifikacijos atestatas A032, išduotas 1993 m., pratęstas 2018-06-18*

PAREIGOS, Į KURIAS KANDIDATUOJAMA<sup>2</sup>

- RŪMŲ TARYBA
- RŪMŲ PIRMININKAS
- RŪMŲ PROFESINĖS ETIKOS TARYBA
- **RŪMŲ ARCHITEKTŲ PROFESINIO ATESTAVIMO KOMISIJA**
- RŪMŲ REVIZIJOS KOMISIJA
- **RŪMŲ EKSPERTŲ SAŖAŠAS (VILNIAUS APSKRITIS)**
- RŪMŲ EKSPERTŲ SAŖAŠAS (KAUNO, MARIJAMPOLĖS, ALYTAUS APSKRITYS)
- RŪMŲ EKSPERTŲ SAŖAŠAS (KLAIPĖDOS, TAURAGĖS APSKRITYS)
- RŪMŲ EKSPERTŲ SAŖAŠAS (ŠIAULIŲ, TELŠIŲ APSKRITYS)
- RŪMŲ EKSPERTŲ SAŖAŠAS (PANEVĖŽIO, UTENOS APSKRITYS)

DARBOVIETĖ<sup>3</sup>

*Individuali veikla, BĮ Kultūros infrastruktūros centras (grupės FIXUS Mobilis vadovė)*

IŠSILAVINIMAS<sup>4</sup>

*Aukštasis, 1973 m. baigiau Valstybinio Dailės instituto interjero ir įrengimų specialybę*

KVALIFIKACIJA<sup>5</sup>

*Nuo 1996 m. – atestuota nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė, paveldosaugos ekspertizės specialistė (KM atestato Nr. 0529, išduotas 2020-02-18).*

## DARBO PATIRTIS<sup>6</sup>

### Profesinė veikla:

1973 – 2002 m. - Paminklų konservavimo institutas, architektė;

2002- 2004 m. - UAB „Senojo miesto architektai“, architektė, projektų vadovė;

2004–2006 m. – Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamento kultūros paveldo skyriaus vedėja;

2006-2020 m. - VĮ „Lietuvos paminklai“, projektavimo tarnybos vadovo pavaduotoja, projekto vadovė;

2020 m. – Kultūros infrastruktūros centras, projekto vadovė;

2015-2021 m. - Vilniaus dailės akademijos Restauravimo katedroje dėščiau urbanistinio paveldo apsaugos, mokslinių tyrimų bei paminklinio interjero kursą, vadovavau

architektūros restauravimo specialybės magistrantų kursiniam ir baigiamiesiems darbams;

2022-2023 m. – individuali veikla (architektūrinė veikla, kita [...] profesinė ir mokslinė veikla)

## VISUOMENINĖ VEIKLA<sup>7</sup>

LR Architektų sąjungos narė, Architektūros ir urbanistikos ekspertų tarybos narė

LR Restauratorių sąjungos narė,

Kultūros paveldo ekspertų asociacijos pirmininkė

## KITI PASIEKIMAI PROFESINĖJE VEIKLOJE<sup>8</sup>

Lietuvos architektų sąjungos Architektūros riterio ordinas Nr. 45, 2021 m.

### *Reikšmingiausi darbai:*

- 1983-85 m. – Trakų senamiesčio regeneracijos projekto korektūra (drauge su Antanu Pilypaičiu, Romualdu Jurgilu ir kt.);

- 2000-2003 m. - Vilniaus Senamiesčio – kultūros paminklo U1P-apsaugos reglamentas (bendraautorai – Irena Kliobavičiūtė, Evaldas Zilinskas, Robertas Zilinskas, Elena Kazlauskaitė);

- 2004 m. - Vilniaus medinės architektūros paveldo apsaugos strategijos metmenys (bendraautorai – Dalė Puodžiukienė, Giedrė Miknevičienė);

- 2007-2012 m. - Užutrakio dvaro sodybos rūmų, arklidžių, svirno restauravimo ir pritaikymo projektai (bendraautorai – Judita Olšauskienė, Elena Kazlauskaitė, Daina ir James Ferguson ir kt.);

- 2012-2014 m. Lietuvos Respublikos nacionalinis kraštovaizdžio tvarkymo planas, nekilnojamojo kultūros paveldo dalis (UAB „Urbanistika“, bendraautorai – Andželika Kažienė, Algirdas Steponavičius ir kt.).

- 1986-2023 m.- buv. Dominikonų bažnyčios ir vienuolyno Trakuose restauravimas ir pritaikymas Trakų istorijos muziejaus poreikiams, Trakų pusiasalio pilies liekanų konservavimo – restauravimo darbai.

## PAGRINDINIAI TIKSLAI<sup>9</sup>

*Vienas iš svarbiausių tikslų dirbant architektų profesinio atestavimo komisijoje - kelti Rūmų suteikiamo architekto kvalifikacijos atestato prestižą, siekti, kad atestatai būtų išduodami tik profesionaliems architektams, gerbiantiems architektūros kokybės kriterijus.  
Eksperto veiklos tikslas – perteikti architektams sukauptas žinias, dirbant kultūros paveldo apsaugos srityje bei patirtį integruojant paveldo objektus į šių dienų veiklas.*

## KITA INFORMACIJA<sup>10</sup>

*Architektų profesinio atestavimo komisijoje dirbau praeitą kadenciją, įgijau patirties, todėl, manau, mano žinios gali būti naudingos tolesnėje šios komisijos veikloje, ypač atestuojant architektus, kurie nori įgyti teisę projektuoti kultūros paveldo objektų bei vietovių teritorijose ir apsaugos zonose.*

PATVIRTINU, KAD VISA KANDIDATO ANKETOJE PATEIKTA INFORMACIJA ATITINKA TIKROVĘ.

PATVIRTINU, KAD ATITINKU LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMŲ STATUTE NUSTATYTUS KANDIDATAMS KELIAMUS REIKALAVIMUS.

SUTINKU, KAD KANDIDATO ANKETA SU NURODYTAIS ASMENS DUOMENIMIS BŪTŲ SKELBIAMA LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMŲ INTERNETINIAME PUSLAPYJE.

*Giedrė Filipavičienė*

\_\_\_\_\_  
VARDAS PAVARDĖ

\_\_\_\_\_  
PARAŠAS

1. RŪMŲ IŠDUOTO ARCHITEKTO KVALIFIKACIJOS ATESTATO AR TEISĖS PRIPAŽINIMO DOKUMENTO NUMERIS, ĮGIJIMO DATA.
2. NURODOMOS PAREIGOS Į KURIAS PAGEIDAUJATE KANDIDATUOTI, IŠ TŲ Į KURIAS BUVOTE PASIŪLYTA(-AS) (ATSIŽVELGIANT Į GAUTUS PRANEŠIMUS).
- PASTABA:** PAGAL LAR STATUTO 64.7. PUNKTĄ, TIE PATYS ASMENYS NEGALI KANDIDATUOTI IR BŪTI RENKAMI Į DAUGIAU KAIP 2 RŪMŲ ORGANUS, NESKAITANT RŪMŲ EKSPERTŲ KOMISIJOS.
3. NURODOMA(-OS) DABARTINĖ(-S) DARBOVIETĖS(-ĖS), EINAMOS PAREIGOS (PAGEIDAUTINA NURODYTI DARBO LAIKOTARPĮ).
4. NURODOMA AUKŠTOJI MOKYKLA, METAI.
5. KITOS KVALIFIKACIJOS IR JŲ ĮGIJIMO DATOS.
6. NURODOMOS BUVUSIOS DARBOVIETĖS, PAREIGOS (PAGEIDAUTINA NURODYTI DARBO LAIKOTARPĮ).
7. DALYVAVIMAS VISUOMENINIŲ ORGANIZACIJŲ VEIKLOJE, SAVANORIŠKA VEIKLA (JEI VYKDYTA/ VYKDOMA).
8. APDOVANOJIMAI, PUBLIKACIJOS, KITI PASIEKIMAI (JEI TURIMA).
9. NURODOMI SVARBIAUSI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI, KURIŲ SIEKTUMĖTE IŠRINKTAS(-A) Į SIŪLOMAS PAREIGAS.
10. PATEIKIAMA INFORMACIJA, KURIĄ NARIAI BALSUODAMI TURĖTŲ ŽINOTI.