



## LIETUVOS ARCHITEKTŲ RŪMAI

Kalvarijų g. 1, Vilnius. Tel. (+370 5) 2754241, el. p. [info@architekturumai.lt](mailto:info@architekturumai.lt), [www.architekturumai.lt](http://www.architekturumai.lt)  
Atsiskaitomoji sąskaita LT50 7044 0600 0606 7130 AB SEB, kodas 70440. Įstaigos kodas 301111540

Kultūros paveldo departamentui  
prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos  
Email: [centras@kpd.lt](mailto:centras@kpd.lt)

2022-05-10 Nr. S22/05/168

*Originalas nebus siunčiamas*

### **DĖL ŠIAULIŲ TELEVIZORIŲ GAMYKLOS „TAURO“ SPORTO SALĖS PRAMONĖS G. 13 ŠIAULIUOSE**

Lietuvos architektų rūmai (toliau – Rūmai) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, vienijantis atestuotus architektus ir įgyvendinantis atestuotų architektų profesinę savivaldą (Lietuvos Respublikos architektų rūmų įstatymas 2 str. 1 d.). Lietuvos Respublikos architektų rūmų įstatymo 1 straipsnio 2 dalyje numatyta, kad Lietuvos architektų rūmų steigimo tikslas – užtikrinti architektūrinės veiklos skaidrumą ir kokybę, rūpintis architektų atestavimo, kvalifikacijos pripažinimo, profesinės kvalifikacijos tobulinimo, profesinės etikos standartų laikymosi klausimais, vykdyti profesinės veiklos stebėseną, atstovauti architektams santykiuose su valstybės ir savivaldybės institucijoms, kitais juridiniais ir fiziniais asmenimis nacionaliniu bei tarptautiniu lygiu, dalyvauti ekspertu teismuose ir kitose institucijose architektų profesinės veiklos klausimais, tenkinti ir ginti su architektūra susijusius viešuosius interesus, spręsti kitus susijusius klausimus. Pažymėtina, kad vadovaujantis Architektūros įstatymo 19 straipsniu kai yra pagrindas manyti, kad buvo pažeistas Architektūros įstatymo 3 straipsnio 2 dalyje nurodytas viešasis interesas, Rūmai dėl viešojo intereso gynimo turi teisę kreiptis į teismą. Remiantis tuo, kas nurodyta aukščiau, teikiame Jums šį raštą.

Šiaulių televizorių gamyklos „Tauro“ sporto salės projekto autorius architektas Raimundas Arnas Dineika (1928.08.07 – 2006.10.07) buvo vienas iš produktyviausių ir novatoriškiausių lietuviškosios architektūros mokyklos atstovų, turėjęs daug pasekėjų, nes nuo 1974 iki 2004 dėstė Vilniaus Gedimino technikos universitete (iki 1991 – Vilniaus inžinerinis statybos institutas), 1985-1993 buvo Architektūros katedros vedėju, nuo 1993 – profesoriumi. Architekto atminimas įamžintas jo vardu pavadinus pagrindinę architektūros fakulteto auditoriją, nuo 2007 įsteigus Dineikos vardo stipendiją, skiriamą perspektyviausiam fakulteto IV kurso studentui. Pedagogo Raimundo Arno Dineikos mokiniams diegta pagrindinė idėja buvo aukšta architektūros kaip meno rūšies kokybė, kuri yra dabar Architektūros įstatyme įvardinta vienu jo pagrindinių tikslų ir yra vienu iš pagrindinių Rūmų veiklos tikslų.

Nors Dineika projektuotojo karjerą pradėjo 1952, Šiaulių televizorių gamyklos sporto salė yra vienas iš pirmųjų jo suprojektuotų ne gamybinės paskirties pastatų. Projektavimo

užduotis gauta 1967 lapkritį, darbo brėžiniai išleisti 1968 vasarį. Taigi, projektas parengtas ir pradėtas įgyvendinti prieš 54 metus, tačiau pastatas visiškai baigtas statyti 1976.

Atkreiptinas dėmesys, kad projekto parengimo laikas atitinka 2016-10-04 LR kultūros ministro įsakymu Nr. IV-752 patvirtintos nekilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo, atrankos ir reikšmingumo lygmens nustatymo kriterijų aprašo (toliau – aprašo) redakcijos nustatytą amžiaus cenzą vertintiniams architektūrinio vertingųjų savybių pobūdžio objektams, pagal aprašo 7.4.

Pastatas baigtas statyti pagal 1968 parengtus darbo brėžinius, vadinasi, projektas įgyvendintas griežtai prisilaikant prieš 54 metus numatytų sprendinių – medžiagų, konstrukcijų, technologijų ir kt. Tai atitinka aprašo 8.3.

Šis pastatas yra akivaizdus ir vienas ryškiausių Lietuvoje atšilimo istorinio laikmečio ir pripažinto modernizmo stiliaus, pažangiausių ir meniškiausių architektūrinių sprendimų atstovas. Tai atitinka aprašo 8.5.

Pažymėtina, kad šiuo metu yra rengiami buvusios Šiaulių televizorių gamyklos teritorinio planavimo dokumentai, kuriais bus nustatomi jos užstatymo reglamentai. Rūmai mano, kad tai kelia grėsmę joje esančios sporto salės išlikimui, jos architektūros ir supančios aplinkos vientisumui.

Atsižvelgiant į tai kas išdėstyta, prašome pavesti Departamento nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryboms skubos tvarka apsvastyti Šiaulių televizorių gamyklos Tauro sporto salės Pramonės g. 13 kultūrinę vertę ir suteikti šiam kultūros paveldo statiniui teisinę apsaugą.

#### **PRIEDAI:**

Tauro sporto salės projekto ištraukos ir kitos iliustracijos iš dr. Tomo S. Butkaus 2018 sudarytos monografijos „Architektas Arnas Dineika“

L.e.p. Rūmų pirmininkas

Tauras Paulauskas



Įterptos Tauro sporto salės projekto ištraukos ir kitos iliustracijos iš dr. Tomo S. Butkaus 2018 sudarytos monografijos „Architektas Arnas Dineika“











