



### **Raimondas Pilkauskas.**

Esu projektuojantis architektas, projekto vadovas, ekspertas.

Objektų tipologijos spektras nuo, teritorijų planavimo kaip detaliųjų planų, architektūros projektų kaip visuomeninių, pramonės, gydymo, mokslo įstaigų, ambasadų, gyvenamųjų kvartalų, iki individualių gyvenamųjų namų ir interjerų.

Darbai yra pripažinti geriausiais metų projektų nominacijose, bei LNTPA tvaraus vystymo nominacijos laimėtojais gyvenamųjų namų kategorijoje.

Ši patirtis leidžia pilnai suvokti architekto darbo ir projektų derinimo proceso struktūros ypatumus praktiškai, t.y. „Patirti ir rizikuoti savo kailiu“.

Nuo 2021m. Intensityviai dalyvauju LAR Statybos Techninio Normavimo Darbo Grupės veikloje.

Savo veiklą LAR matau kaip tikslingą, aiškiai sufokusuotą, paremtą „Pareto principu“, misiją, - Gražinti prestižą ir svarbumą architekto profesijai;

Gražinti kūrybinį procesą į nuasmenintą projekto, kaip produkto, rengimą;

Gražinti kolegialią, gyvą diskusiją į kūrybinį procesą;

Gražinti pirmą pildymą mūsų pasirinktos profesijos esmę, - vertę/kokybę vertinti per principą, o ne per normą, na jeigu mes save skaitom kūrėjais, o ne braižytojais/vadybininkais.

Turim sau ir visiems aiškiai įvardinti, -

- Pirma. Architektūra yra, ne valdininkų, ne vadybininkų, o išskirtinai profesionalų sritis, ir su ja tvarkytis gali tik profesionalai, o vertinti ją šios srities ekspertai.
- Antra. Architektūros nuasmeninimas, tai reiškia ne tik vidinių santykių disbalansas, bet ir iš išorės tai reiškia, kad ji tapo kaip ir visų, bet tuo pačiu niekieno.
- Trečia. Architektūros vertinimas pagal normą, o ne pagal principą, vėlgi leidžia su ja tvarkytis ir ją vertinti „Bele kam“. Ar tikrai to norėjom.
- Ketvirta. Gražinti profesijos prestižą ir svarbumą, nėra kažkokio tai išdidumo klausimas, tai klausimas iš esmės sau, ką tu ir su kuo gali kalbėtis/turėti reikalų jei nesi svarbus ir ne ką tesprendi.
- Penkta. Atstatyti suardyta pirmą pildymą, svarbiausią ryšį, - tai Klientas – Architektas – ir tik po to, Kitos Institucijos.
- Šešta. Projekto tęstinumo užtikrinimas autoriui nuo pirmų eskizų iki parašo ant „Statinio

pripažinimo tinkamu naudoti“ akto.

- Septinta. LAR Pirmiausia atstovauja ir gina savo cecho narius ir savo cecho interesus, kad ir teisinių paslaugų pagalba, esant reikalui.

- Aštunta. Būtinybė užtikrinti mūsų cecho narių atsakomybę pagal profesinę veiklą t. y. „Pariteto principu“.

- Devinta. Projektų derinimo mechanizmas, - siūlau grąžinti detaliai parengtą „Projekto Sąlygų Sąvadą“ ir projektą rengti, bei derinti griežtai pagal jį t.y. nei daugiau nei mažiau.

- Dešimta. Apie mūsų kolegas, miestų/rajonų vyriausiuosius architektus, - iš vienos pusės kaip galima būtų padėti jiems suteikti svirtus/įrankius ir didesnę savarankiškumą/nepriklausomumą priimti sprendimus tariantis su LAR, tuo sumažinant jiems našta vykdyti savivaldybės administracijos/mero/partijos priešrinkiminiuos/porinkiminiuos duotus įsipareigojimus kažkam, - iš kitos pusės atkurti kolegialius santykius tarp jų ir projektuojančių jų kolegų.

Norėčiau paminėti ir kitus spęstinius klausimus, tokius kaip -

"Lietuvos Architektūros kokybės užtikrinimo svirtų sugražinimas architekto profesijai. Blogų praktikų eliminavimas.";

"Projekto tęstinumo užtikrinimas, konkursai/antikonkursai. Blogų praktikų kai PPP naudojami konkursų medžiagai eliminavimas.";

Objektų diferenciacija;

Architektūros kokybės kriterijai;

Statybų kodeksas;

Projektavimo įkainiai;

Konkursų naudojimas kainai „numušti/dempinguoti“;

Projekto valdymo struktūra;

Projektavimo proceso vizija;

Kiti tik, kol kas, esminiai aktualūs profesiniai klausimai.

Kita vertus, kad visa tai veiktų, - LAR pirmiausia privaloma audituoti veiklą, t. y. - kokie buvo iškelti uždaviniai, kas atlikta, kas trukdė atlikti, kas atsakingas ir kada bus atlikta.

Tikiuosi šios mano tezės kažkuria dalimi prisidės prie mūsų profesijos ir cecho prestižo bei svarumo susigrąžinimo, kaip mūsų pačių labai, taip ir bendram LR NT procesui.

*“ARCHITEKTŪRA turi didžiausią vizualinę galią iš visų menų liudyti visa civilizacinę visuomenės ir žmonijos būklę – ekonomikos, technologijų, skonio, minties, vaizduoties, politinio jautrumo. L. Donskis*

Pagarbiai,

Architektas Raimondas Pilkauskas