



Adomo Skiezgelo architektūros ir skulptūros paroda

parodos atidarymas
2023 08 25, penktadienį, 17 val.
architektų sąjungos salėje, III a.,
Bažnyčių g. 6-1, Klaipėda
Paroda veiks iki 2023 09 22



ARCHITEKTUI - SKULPTORIUI ADOMUI SKIEZGELUI - 75 METAI

Gražus Jubiliejus sutiko, daugumai klaipėdiečių pažįstamą architektą, menininką - **Adomą Skiezglą**. Laikas nepamiršta nė vieno žmogaus.

Adomas gimė 1948 08 20 gražiame Žemaitijos kampelyje, Plaušinių kaime, Skuodo rajone. Kūrybingų žemaičių šeimoje tėvas buvo puikus liaudies skulptūros drožėjas, mama visai neseniai išėjo į amžinybę, palikusi du sūnus – menininkus ...

Tėvo genas ir Adomą paviliojo link meno. Jis 1964 - 1968 m. mokėsi Telšių taikomosios dailės technikumė, dailiojo medžio skyriuje. Baigęs technikumą, Adomas studijavo architektūrą Lietuvos (TSR) valstybiniame dailės institute. 1976 m. baigęs institutą su paskyrimu atvyko į Klaipėdą ir pradėjo dėstytojo darbą tuometėje Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetų Dailės katedroje (įkurta 1974 m.). Dėstytojo darbą jis dirbo ilgai, o Dailės katedra daug kartų keitė savo pavadinimus. Dabar, buvusi Dailės katedra tapo Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos Dailės fakultetu.

1976 - 1992 m. jam teko dirbti Klaipėdos miesto vyriausiojo dailininko pareigose, kur gerai išmoko ir perprato painius biurokratinis kelius ...

Adomui Skiezglui, kaip menininkui, būdingas kūrybinis veiklumas, išradingumas, sveikas humoras. Dirbdamas pedagoginį bei administracinį darbą, jis niekada neapleido savo pagrindinio pašaukimo - kūrybinės meninės veiklos. Per ilgus gyvenimo metus jis suprojektavo ir įgyvendino virš 35 kūrybinių sumanymų, o su savo įvairiais projektais dalyvavo daugiau nei 45-iuose paskelbtuose architektūros ir dailės viešuose konkursuose. Tai labai gražus kūrybinis bagažas, o kur dar studentų diplominiai darbai, kur Adomui teko būti tų darbų vadovu, diplominių darbų recenzentu ...



Tokie jo įgyvendinti architektūriniai projektai kaip Šv. Kazimiero bažnyčia Klaipėdos Mažojo kaimelio kvartale, Lėbartų kapinių koplyčia ir kiti jau yra verti šiuolaikinės architektūros tyrinėtojų dėmesio.

Jo laimėtas konkursinis architektūrinis - skulptūrinis projektas, skirtas Kretingos miesto įkūrėjui Jonui Karoliui Chodkevičiui atminti. Paminklą sudaro du meniniai komponentai: architektūrinis - klasikinių formų arka su frontono reljefais, simbolizuojanti didingus vartus bei skulptūrinis komponentas – J.K.Chodkevičiaus figūros portretinis reljefas (skulptorius Rimantas Eidėjus). Abu, architektūrinis ir skulptūrinis komponentai, sudaro darnią meninę - plastinę visumą.

Kitas jo žymus konkursinis projektas yra skirtas Palangos miestui. Pagal skulptoriaus, vieno žymiausių monumentalistų Lietuvoje, Vinco Grybo skulptūrą eskizą „Kęstutis ir Birutė“, jis išradingai skulptūrinę kompoziciją įkomponavo į savitą architektūrinę plastinę erdvę, suteikdamas galimybę išryškėti pačiai skulptūrinei plastikai. Ir visa eilė kitų jo konkursinių įgyvendintų bei neįgyvendintų projektų.

Būdamas Mažosios Lietuvos reikalų tarybos Klaipėdos skyriaus nariu, jis yra sumanęs įamžinti žymius Klaipėdos miesto architektus ir dailininkus - Gytį Alfredą Tiškų, Vaidotą Guogį, Petrą Lapę, Ričardą Valatką, Algį Kliševičių - meniškomis atminimo lentomis. O kur jo skulptūriniai - architektūriniai kūriniai, sukurti 6 atminimo ženklai Mažosios Lietuvos kultūros veikėjams, Tilžės akto signatarams. 2023 m. sukurtos atminimo lentos Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos operacijos kariniam vadui Jonui Polovinskiui-Budriui, Lietuvos kultūros, politikos ir visuomenės veikėjui Erdmono Simonaičio, Jokūbo Stikloriaus atminimo įamžinimui.

*Adomai Skiezglai - menininke, neramus žmogau, linkiu ilgų kūrybingų gyvenimo metų...
Tavo bičiulis - Petras Šmitas*



Adomo Skiezgelo architektūros ir skulptūros paroda

parodos atidarymas
2023 08 25, penktadienį, 17 val.
architektų sąjungos salėje, III a.,
Bažnyčių g. 6-1, Klaipėda
Paroda veiks iki 2023 09 22



ARCHITEKTUI - SKULPTORIUI ADOMUI SKIEZGELUI - 75 METAI

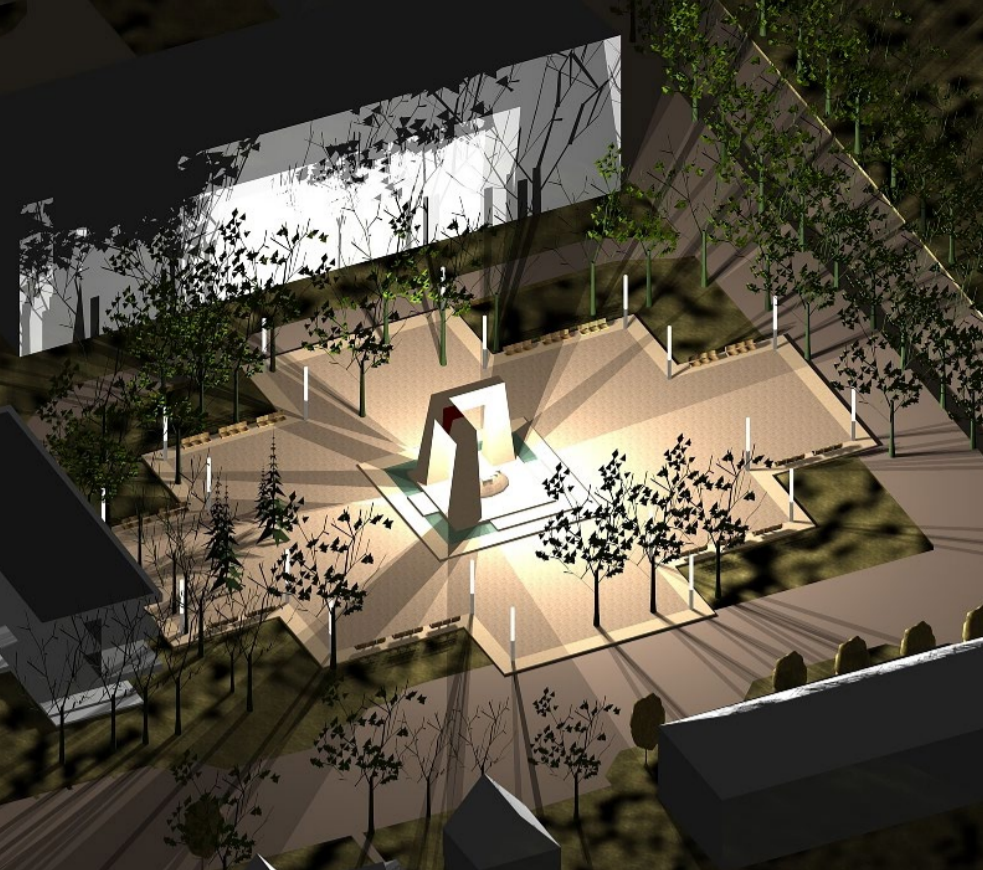
Gražus Jubiliejus sutiko, daugumai klaipėdiečių pažįstamą architektą, menininką - **Adomą Skiežgelą**. Laikas nepamiršta nė vieno žmogaus.

Adomas gimė 1948 08 20 gražiam Žemaitijos kampelyje, Plaušinių kaime, Skuodo rajone. Kūrybingų žemaičių šeimoje tėvas buvo puikus liaudies skulptūros drožėjas, mama visai neseniai išėjo į amžinybę, palikusi du sūnus – menininkus ...

Tėvo genas ir Adomą paviliojo link meno. Jis 1964 - 1968 m. mokėsi Telšių taikomosios dailės technikumė, dailiojo medžio skyriuje. Baigęs technikumą, Adomas studijavo architektūrą Lietuvos (TSR) valstybiniame dailės institute. 1976 m. baigęs institutą su paskyrimu atvyko į Klaipėdą ir pradėjo dėstytojo darbą tuometėje Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetų Dailės katedroje (įkurta 1974 m.). Dėstytojo darbą jis dirbo ilgai, o Dailės katedra daug kartų keitė savo pavadinimus. Dabar, buvusi Dailės katedra tapo Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos Dailės fakultetu.

1976 - 1992 m. jam teko dirbti Klaipėdos miesto vyriausiojo dailininko pareigose, kur gerai išmoko ir perprato painius biurokratinis kelius ...

Adomui Skiežgelui, kaip menininkui, būdingas kūrybinis veiklumas, išradingumas, sveikas humoras. Dirbdamas pedagoginį bei administracinį darbą, jis niekada neapleido savo pagrindinio pašaukimo - kūrybinės meninės veiklos. Per ilgus gyvenimo metus jis suprojektavo ir įgyvendino virš 35 kūrybinių sumanymų, o su savo įvairiais projektais dalyvavo daugiau nei 45-iuose paskelbtuose architektūros ir dailės viešuose konkursuose. Tai labai gražus kūrybinis bagažas, o kur dar studentų diplominiai darbai, kur Adomui teko būti tų darbų vadovu, diplominių darbų recenzentu ...



Tokie jo įgyvendinti architektūriniai projektai kaip Šv. Kazimiero bažnyčia Klaipėdos Mažojo kaimelio kvartale, Lėbartų kapinių koplyčia ir kiti jau yra verti šiuolaikinės architektūros tyrinėtojų dėmesio.

Jo laimėtas konkursinis architektūrinis - skulptūrinis projektas, skirtas Kretingos miesto įkūrėjui Jonui Karoliui Chodkevičiui atminti. Paminklą sudaro du meniniai komponentai: architektūrinis - klasikinių formų arka su frontono reljefais, simbolizuojanti didingus vartus bei skulptūrinis komponentas – J.K.Chodkevičiaus figūros portretinis reljefas (skulptorius Rimantas Eidėjus). Abu, architektūrinis ir skulptūrinis komponentai, sudaro darnią meninę - plastinę visumą.

Kitas jo žymus konkursinis projektas yra skirtas Palangos miestui. Pagal skulptoriaus, vieno žymiausių monumentalistų Lietuvoje, Vinco Grybo skulptūrą eskizą „Kęstutis ir Birutė“, jis išradingai skulptūrinę kompoziciją įkomponavo į savitą architektūrinę plastinę erdvę, suteikdamas galimybę išryškėti pačiai skulptūrinei plastikai. Ir visa eilė kitų jo konkursinių įgyvendintų bei neįgyvendintų projektų.

Būdamas Mažosios Lietuvos reikalų tarybos Klaipėdos skyriaus nariu, jis yra sumanęs įamžinti žymius Klaipėdos miesto architektus ir dailininkus - Gytį Alfredą Tiškų, Vaidotą Guogį, Petrą Lapę, Ričardą Valatką, Algį Kliševičių - meniškomis atminimo lentomis. O kur jo skulptūriniai - architektūriniai kūriniai, sukurti 6 atminimo ženklai Mažosios Lietuvos kultūros veikėjams, Tilžės akto signatarams. 2023 m sukurtos atminimo lentos Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos operacijos kariniam vadui Jonui Polovinskui-Budriui, Lietuvos kultūros, politikos ir visuomenės veikėjų Erdmono Simonaičio, Jokūbo Stiklioiaus atminimo įamžinimui.

Adomai Skiežgelai - menininke, neramus žmogau, linkiu ilgų kūrybingų gyvenimo metų...
Tavo bičiulis - Petras Šmitas