

**ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ)  
 KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO MOKYMO PROGRAMOS PRIEDAS NR. 6**

**Mokymų temos:** Kvalifikacijos tobulinimo kursų metu skaitomos šios paskaitos, vedami seminarai:

Eil. Nr.	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Turinys	Kvalifikacijos tobulinimo būdas (forma)	Kursų trukmė (ak. val.)	Lektorius ir jo kvalifikacija*
<b>3.</b>	<b>TEMOS, AKTUALIOS VISIEMS ATESTUOTIEMS ARCHITEKTAMS</b>				
3.1.	<b>Architektūrinė aplinka ir jos poveikis žmogaus psicho-emocinei gerovei</b>	Nuo tada, kai žmogus pasitraukė iš gamtos į savo susikurtą pasaulį, praėjo daug tūkstančių metų. Tačiau ir šiandien, daliai pažangiausių visuomenių persikėlus į virtualų (posthumanistinį) būvį, gamtos arba natūralios aplinkos poreikis niekur nedingo. Daugybė architektūros ir kitų aplinką formuojančių ekonomikos nišų komunikuoja žaliosios, ekologiškos, biofilinės aplinkos manifestus ir siūlo aibę sprendimų – pradedant individualistine vartotojų evakuacija prieglobsčio ( <i>retreat</i> ) nameliuose medyje, baigiant kolektyvinėmis ir super-brangiomis edeno sodų koncepcijomis. O gal yra paprastesnis ir beveik nekainuojantis sprendimas? Tikrai taip. Mastelis, forma, spalva, medžiagiškumas - viskas, kas geba įsikomponuoti nepažeidžiant žmogaus prigimtinio jausenos ir veikimo lauko, tinka empatiškai architektūrai – aplinkai, pritaikyti žmogaus psicho-emocinei gerovei.	Paskaita	2-4 ak. val.	<b>Architektas, hum. m. dr. Tomas S. Butkus</b>
3.2.	<b>Garsas mieste ir architektūroje</b>	„Atidžiai ausiai jis ošia kaip kriauklė“, rašė apie miestą Henri Lefebvre (2007; 20). Miesto garsai kaip <i>oeuvre</i> – kolektyvinis (meno) kūrinys – supa miestiečius, praeivius, pasineriančius į miesto ritmus. Jis nepriklauso niekam, tačiau įtraukia visus ir viską, kuriantis bendrumui, kurio neatpažįsta jo kūrėjai, susiejami mistiško ir kasdieniško ryšio, nykstančio, tačiau nuolatos esančio, atpažįstamo kaip vietų tapatumas. Žmonės ir kiti aktantai (ne žmonės ir net ne gyvos būtybės) kuria miesto garsų	Paskaita	2-4 ak. val.	<b>Miesto sociologė, dr. Dalia Čiupailaitė- Višnevskā</b>

		<p>kraštovaizdį, koncentruojantį miesto ritmus. Ritmų garsai – laikinos, nykstančios struktūros erdvėje, ir kartu stabilūs ir atpažįstami. Paskaitoje pristatomas garsas kaip sociomaterialus reiškinys mieste ir architektūroje. Nagrinėjama, kaip fizinė aplinka skleidžia garsą – tiek pastato viduje, tiek išorėje – kurdama patrauklias, siejančias, o kartais ir varginančias, skiriančias atmosferas.</p>			
3.3.	<p><b>Architektūra kaip organizuoto kompleksiško uždavinys</b></p>	<p>Pastatas kaip objektas iš pažiūros atrodo vientisas ir baigtinis. Tačiau pažvelgus į jį sociologo akimis jis tampa judančia besimainančiu, besijungiančių srautų, sluoksnių visuma – suderinto sudėtingumo uždaviniu, pasitelkus Jane Jacobs sąvoką. Pastatai struktūruoja mūsų gyvenimą greta, veiklos formas, yra palankesni vienokioms ar kitokioms institucijų koncepcijoms, būtų tai namai, mokykla ar biblioteka. Tad pastatas visada yra savitos (su)gyvenimo formos pasiūlymas. Paskaitoje pristatomi būdai į architektūros objektą pažvelgti iš daugiasluoksnės naudojimo ir patyrimo perspektyvos.</p>	Paskaita	2-4 ak. val.	<p><b>Miesto sociologė, dr. Dalia Čiupailaitė- Višnevskā</b></p>
3.4.	<p><b>Bendruomenės mieste: samprata, formos ir urbanistinės prielaidos</b></p>	<p>Paskutiniuoju metu, projektuojant viešus pastatus ar teikiant urbanistinius pasiūlymus pradėta skirti daug dėmesio bendruomenėms. Su bendruomenėmis tariamasi projektuojant, siekiama kurti bendruomeniniam gyvenimui palankias erdves. Bendruomenės egzistavimas tampa siekiama mieste planavimo kontekste. Tačiau pati bendruomenės sąvoka šiuose procesuose lieka neatskleista: kokios grupės laikytinos bendruomenėmis, kaip bendruomenės kuriasi mieste, kiek jos susietos su konkrečiomis vietomis? Paskaitoje sužinosite, kaip suprasti pačią bendruomenės sąvoką, kokie ryšiai sudaro bendruomenes mieste ir kiek bendruomenės yra susietos su konkrečiomis lokacijomis. Taip pat pažvelgsime, kiek bendruomeniškumas gyvas šiandien Lietuvos miestuose, kada gyventojai ima lokaliai organizuotis į bendruomenes ir kokios fizinės aplinkos prielaidos gali paskatinti socialinių ryšių ir integracijos intensyvėjimą kaimynijose. Paskaita turėtų padėti priimti geriau pagrįstus sprendimus projektuojant su bendruomenėmis ir bendruomenėms.</p>	Paskaita	2-4 ak. val.	<p><b>Miesto sociologė, dr. Dalia Čiupailaitė- Višnevskā</b></p>
3.5.	<p><b>Europos kraštovaizdžio konvencijos</b></p>	<p>Europos kraštovaizdžio konvencija buvo priimta daugiau nei prieš 10 metų – 2012 metais. Ja remiantis organizuojami konkursai, kuriuose pareiškėjams, be įgyvendinamų darnaus vystymosi principų, sukuriant</p>	Paskaita	2-4 val.	<p><b>Fiz. m. (geografijos) dr. Giedrė Godienė</b> Vilniaus universiteto Chemijos ir</p>

	<b>įgyvendinimo pavyzdžiai: Lietuvos atvejai</b>	ekonomiškai, ekologiškai ir socialiai darnius, tvarius ir gyvybingus įvairaus dydžio teritorinius kompleksus, keliamos ir tokios sąlygos: buvimas pavyzdžiu nacionaliniu mastu, visuomenės įtraukimas ir švietimas, supratingumo apie kraštovaizdį didinimas. Paskaitoje bus aptariami ne tik Europos kraštovaizdžio konvencijos keliami tikslai ir numatytos priemonės jiems pasiekti, bet ir gilinamasi į Lietuvos kraštovaizdžio architektūros pavyzdžius.			geomokslų fakulteto Geografijos ir kraštotvarkos katedros dėstytoja, geografė, Europos kraštovaizdžio konvencijos ir UNESCO pasaulio paveldo vietovių valdymo žinovė, dalyvaujamosios lyderystės Art of Hosting praktikė, diskusijų moderatorė, fasilitatorė.
3.6.	<b>Šviesa kaip architekto įrankis: sprendimai, kontekstas ir galimybės</b>	<p>Pramoninių apšvietimo gaminių nepakanka, norint įgyvendinti originalius architektūrinius sprendimus – tai patvirtino ilgametė veiklos apšvietimo rinkoje patirtis. Smalsumas, kūrybiškumas ir meilė iššūkiams leido sukaupti įvairiapusės patirties ir specifinių žinių, kurios leido imtis nišinės srities – specializuotų apšvietimo sprendimų. Pristatydami įgyvendintus projektus ir pavyzdžius, lektoriai apžvelgs šias potemes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– šviesos projektavimo ypatumai visuomeninėse erdvėse, pramoninės ir gyvenamosios paskirties pastatuose;</li> <li>– nišiniai, specializuoti šviesos produktai;</li> <li>– sprendimai interjero erdvėms su Lietuvoje gaminamomis išskirtinėmis pasaulio rinkoje LED šviesos plokštėmis.</li> </ul> <p>Lektoriai ne tik pristatys šviesos produktų naujoves, tendencijas pristatys, bet ir diskutinėje dalyje atsakys į dalyvių klausimus. Jie pasidalins architektų, projektuotojų ir įgyvendintojų bendradarbiavimo gerosiomis praktikomis, pristatys specifinius ir aktualius apšvietimo produktus, bei Lietuvoje gaminamus, bet mažai žinomus, „Leddex“ produktus interjero sprendimams.</p>	Paskaita-diskusija	1 val.	Mantas Aleksa, Guoda Naujokė   UAB „Leddex“

\*Išsami informacija apie lektorių kvalifikaciją, jų darbo vietas ir kt., jei nenurodyta šiame priede, žr. pridedamuose lektorių gyvenimo aprašymuose.

#### Programą tvirtinu:

Architektūros kokybės vystymo asociacijos  
pirmininkė

Aida Štelbienė

#### Programos priedas Nr. 6 suderintas:

Dėl programos priedo Nr. 6 Statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos 2023-08-01 raštu Nr. D8(E)-4624 Dėl programos priedo Nr. 6 Teritorijų planavimo vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos architektų rūmų tarybos 2023-07-28 raštu Nr. S23/07/227.