

2019 m. liepos 2 d. PROGRAMOS PRIEDĄ NR. 2 SUDARĖ:
 Architektūros kokybės vystymo asociacijos
 I. e. p. pirmininkė Aida Štelbienė
 2021 m. sausio 27 d.

**ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ)
 KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO MOKYMO PROGRAMOS PRIEDAS NR. 2**

Mokymų temos: Kvalifikacijos tobulinimo kursų metu skaitomos šios paskaitos, vedami seminarai:

| Eil. Nr. | Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas | Turinys | Kvalifikacijos tobulinimo būdas (forma) | Kursų trukmė (ak. val.) | Lektorius ir jo kvalifikacija* |
|-----------|---|---|---|-------------------------|---|
| 3. | TEMOS, AKTUALIOS VISIEMS ATESTUOTIEMS ARCHITEKTAMS | | | | |
| 3.1. | Apie architektūros ir individo erdvinę percepciją | Paskaitos tikslas yra garsiai pasamprotauti apie architektūrinės erdvės poveikį žmogaus percepciniam aparatui ir kaip jį galima (per)formuoti. Pristatymo metu, visų pirma, svarbu panagrinėti kokiais jausmėmis žmogus surenka erdvinę informaciją, kaip vyksta apdorojimas, organizavimas, suvokimas ir interpretavimas. Nagrinėjama kaip aktualų-faktinį erdvės suvokimą papildo vaizduotė, atmintis – kolektyvinė ir individuali. Kiek iš tiesų lieka architektūros atmetus tai, kas kolektyviškai ir subjektyviai atsinešta ir suprasta žmogaus? Ar multi-visko pasaulyje architektūra dar gali pasiūlyti tai, kas dar nebuvo sukurta ir patirta? Ar architektas gali treniruoti žmogaus erdvinę percepciją savo kūryba? | Paskaita | 2-4 ak. val. | Architektė, architektūrologė, VDA dėstytoja, meno doktorantė Karolina Jašinskaitė |
| 3.2. | M. Merleau-Ponty fenomenologija: įkūnytasis aplinkos suvokimas | Paskaitoje trumpai aptariama Merleau-Ponty filosofija ir jos vieta fenomenologiniame sąjūdyje. Lektorius nagrinės fenomenologinę kūno ir įkūnyto suvokimo sampratą. Pateiks pavyzdžių, kaip taikant fenomenologinį metodą keičiasi erdvės ir aplinkinio pasaulio aprašymas. Žvelgiant fenomenologiškai, svarbiausia erdvės charakteristika tampa ne objektyvūs kiekybiniai išmatavimai, bet kokybinės charakteristikos susijusios su įkūnyta percepcija. Aplinkinio pasaulio reikšmės yra priklausomos nuo suvokėjo kūno ir jo vietos, kuri tampa nuliniu tašku koordinatų sistemoje. | Paskaita | 2-4 ak. val. | VDU prof., filosofas Dalius Jonkus |
| 3.3. | Experimenting with | Paskaitoje į viešąją miesto erdvę ir jos mažąją architektūrą siūloma žvelgti | Paskaita | 2-4 ak. val. | Architektas-urbanistas, tyrėjas |

| | | | | | |
|------|--|--|----------|--------------|---|
| | public urban furniture | <p>kaip į potencialą transformacijai. Pasak paskaitos lektoriaus, autobusų stotelės, miesto tualetai, suolai, šiukšliadėžės, informacinės lentos... miesto mažoji architektūra, ar kitaip – miesto baldai, kartu su lauko reklama jau daugiau nei 30 metų daro didelę įtaką viešajai didžiųjų miestų erdvei. Šioje paskaitoje „Eksperimentai su viešaisiais miesto baldais“ architektas, urbanistas, miesto tyrėjas ir tarpdisciplininio meno kūrėjas Miodragas Kučas, reziduojantis Berlyne, pristatys patirtį ir įžvalgas, kurias jis įgijo su kolegomis projekto <i>Hacking Urban Furniture</i> metu. Projektas tiria miesto baldų istoriją, dabartį ir ateitį bendradarbiaujant su menininkais, miesto tyrinėtojais, administratoriais, politikais, aktyvistais ir tyrėjais, siekiant atverti naujus miesto erdvės viešųjų paslaugų projektavimo horizontus (paskaita anglų k.).</p> | | | Miodrag Kuč |
| 3.4. | Emotional Cartography | <p>How does the city make us feel, and how can we use our feelings to make cities? The lecture describes the Bio Mapping project as a contemporary reworking of Kevin Lynch's 'Image of the City' and Situationist attempts to visualise the experiential city. Emotional Cartography uses body sensing technologies as a participatory method to reflectively articulate urban politics from the body upwards. The lecture compares the potential of this emancipatory approach with the increasing attempts to make sentiment analysis a part of smart city governance (paskaita anglų k.).</p> | Paskaita | 2-4 ak. val. | Menininkas, dizaineris ir tyrėjas, dr. Christian Nold |
| 3.5. | Kokius pranešimus mums siunčia pastatai ir ar mokame juos skaityti? | <p>Šiuolaikinėje visuomenėje didėja atskirtis, socialinių grupių nesuskalbėjimas, užsisklendimas. Architektų, kartu su užsakovais esančių savojo laikotarpio atstovais, darbai ypač dažnai atspindi siekį dominuoti, išsiskirti bet kokioje miesto dalyje, bet kokioje pastatų apsuptyje; galima pastebėti, kad neretai architektai nemoka pritaikyti statinių prie susiklosčiusios istorinės aplinkos. Kiekvieno pastato kompozicija atskirai lyg ir patenkinama, o visuma – gatvės ansamblis – disonuojanti. Visa tai žmonių sąmonėje programuoja etiškai abejotinus socialinės sąveikos modelius, skatina abejingumą aplinkai, kitiems žmonėms. Todėl būtina kalbėti ne tik apie meninio komponavimo įgūdžius, bet ir supratimą, kad architektūra nėra pasyvi, kad ji gali prisidėti ugdant žmogų – formuojant jo „sąmonės tekstą“ taip, kad būtų pabrėžiamos harmoningos socialinės elgsenos privalumai.</p> | Paskaita | 2-4 val. | Architektas, VGTU doc., hum. m. dr. Vytautas Petrušonis |

| | | | | | |
|------|---|---|----------|----------|--|
| 3.6. | Architektūrinė aplinka ir emocinis atsakas | Kaip aplinka formuoja mūsų savijautą? Kaip jaučiamės gatvėje, skvere, parke, natūralioje gamtinėje aplinkoje? Koks yra sąmonės vaidmuo „nuskaitant“ ir vertinant aplinką kaip malonią ir saugią ar neįdomią, pavojingą? Kaip lauko erdvės formantės – architektūrinė visuma ir gamtiniai elementai – koduoja mūsų jauseną? Paskaitoje bus aptarta biofilija - natūralus, sąmoningas žmogaus polinkis į tai, kas yra natūralu ir pažįstama. Šalia biofilijos teorijos lektorė apžvelgs daug kartų girdėtas sąvokas, tokias kaip mastelis, proporcija, balansas, ritmas, įskaitant ir emocinį atsaką į mastelį (<i>emotional response to scale</i>), gilinantį į jas iš kraštovaizdžio architektūros pusės. | Paskaita | 2-4 val. | Kraštovaizdžio architektė Goda Characiejienė |
|------|---|---|----------|----------|--|

*Išsami informacija apie lektorių kvalifikaciją, jų darbovietes ir kt. – pridedamuose lektorių gyvenimo aprašymuose.

Programą tvirtinu:

Architektūros kokybės vystymo asociacijos
l. e. p. pirmininkė Aida Štelbienė

Programos priedas Nr. 2 suderintas:

Dėl programos priedo Nr. 2 Statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos 2021-04-06 raštu Nr. (14)-D8(E)-2268.

Dėl programos priedo Nr. 2 Teritorijų planavimo vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos architektų rūmų pirmininko 2021-02-10 raštu Nr. Nr. S21/02/69.