

2019 m. liepos 2 d. PROGRAMOS PRIEDA<sub>1</sub> NR. 2 SUDARÉ:  
 Architektūros kokybės vystymo asociacijos  
 l. e. p. pirminkė Aida Štelbienė  
 2021 m. sausio 27 d.

**ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRĮCIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ)  
 KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO MOKYMO PROGRAMOS PRIEDAS NR. 2**

**Mokymų temos:** Kvalifikacijos tobulinimo kursų metu skaitomos šios paskaitos, vedami seminarai:

Eil. Nr.	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Turinys	Kvalifikacijos tobulinimo būdas (forma)	Kursų trukmė (ak. val.)	Lektorius ir jo kvalifikacija*
<b>3. TEMOS, AKTUALIOS VISIEMS ATESTUOTIEMS ARCHITEKTAMS</b>					
3.1.	<b>Apie architektūros ir individuo erdvinę percepciją</b>	Paskaitos tikslas yra garsiai pasamprotauti apie architektūrinės erdvės povelkį žmogaus percepčiniams aparatu ir kaip jų galima (ne)formuoti. Pristatymo metu, visų pirma, svarbu panagrinėti kokiomis joslėmis žmogus surenka erdvinę informaciją, kaip vyksta apdorojimas, organizavimas, suvokimas ir interpretavimas. Nagrinėjama kaip aktualūfaktinė erdvės suvokimą papildo, papilduo, atmintis – kolektyvinė ir individuali. Kiek iš tiesų lieka architektūros atmetus tai, kas kolektyviškai ir subjektyviai atsinešta ir suprasta žmogaus? Ar multi-visko pasaulyje architektūra dar gali pasiūlyti tai, kas dar nebuvu sukurti ir patirta? Ar architektas gali treniruoti žmogaus erdvinę percepciją savo kūryba?	Paskaita	2-4 ak. val.	Architektė, architekturologė, VDA dėstytoja, meno doktorantė Karolina Jašinskaitė
3.2.	<b>M. Merleau-Ponty fenomenologija: įkūnytasis aplinkos suvokimas</b>	Paskaitoje trumpai aptariama Merleau-Ponty filosofija ir jos vieta fenomenologiniame sajūdyje. Lektorius nagrinės fenomenologinę kūno ir įkūnyto suvokimo samprata. Pateiks pavyzdžių, kaip taikant fenomenologinį metodą keičiasi erdvės ir aplinkinio pasaulio aprašymas. Žvelgiant fenomenologiškai, svarbiausia erdvės charakteristika tampa ne objektyvūs kiekybiniai išmatavimai, bet kokybinės charakteristikos susijusios su įkūnyta percepcija. Aplinkinio pasaulio reikšmės yra priklausomos nuo suvokėjo kūno ir jo vietas, kuri tampa nuliniu tašku koordinaciū sistemoje.	Paskaita	2-4 ak. val.	VDU prof., filosofas Dalius Jonkus
3.3.	<b>Experimenting with</b>	Paskaitoje į viešąją miesto erdvę ir jos mažąjį architektūrą siūloma žvelgti	Paskaita	2-4 ak. val.	Architektas-urbanistas, tyrėjas

	<b>public urban furniture</b>	kaip į potencialą transformacijai. Pasak paskaitos lektoriaus, autobusų stotelės, miesto tualetai, suolai, šiuksliadėžės, informacinės lentos... miesto mažoji architektūra, ar kitaip – miesto baldai, kartu su lauko reklama jau daugiau nei 30 metų daro didelę įtaką viešajai didžiųjų miestų erdvėi. Šioje paskaitoje „Eksperimentai su viešaisiais miesto baldais“ architektas, urbanistas, miesto tyrėjas ir tarpdisciplininiu meno kūrėjas Miodragas Kučas, reziduojantis Berlyne, pristatys patirtį ir ižvalgas, kurias jis įgijo su kolegomis projekto <i>Hacking Urban Furniture</i> metu. Projektas tira miesto baldų istoriją, dabartį ir ateitį bendar darbavaujant su menininkais, miesto tyrinėtojais, administratoriais, politikais, aktyvistais ir tyrėjais, siekiant atverti naujus miesto erdvės viešujų paslaugų projektavimo horizontus (paskaita anglų k.).		Miodrag Kuč
3.4.	<b>Emotional Cartography</b>	How does the city make us feel, and how can we use our feelings to make cities? The lecture describes the Bio Mapping project as a contemporary reworking of Kevin Lynch's 'Image of the City' and Situationist attempts to visualise the experiential city. Emotional Cartography uses body sensing technologies as a participatory method to reflectively articulate urban politics from the body upwards. The lecture compares the potential of this emancipatory approach with the increasing attempts to make sentiment analysis a part of smart city governance (paskaita anglų k.).	Paskaita	2-4 ak. val. Menininkas, dizaineris ir tyrėjas, dr. Christian Nold
3.5.	<b>Kokius pranešimus mums siunčia pastatai ir ar mokame juos skaltyti?</b>	Šiuolaikinėje visuomenėje didėja atskirtis, socialinių grupių nesusikalbėjimas, užsisklendimas. Architektų, kartu su užsakovais esančių savojo laikotarpio atstovais, darbai ypač dažnai atspindi sieki dominuoti, išsiškirti bet kokioje miesto dalyje, bet kokioje pastatų apsuptyje; galima pastebėti, kad neretai architektai nemoka pritaikyti statinių prie susiklosčiusios istorinės aplinkos. Kiekvieno pastato kompozicija atskirai lyg ir patenkina, o visuma – gatvės ansamblis – disonuojanti. Visa tai žmonių sąmonėje programuoja etiškai abejotinus socialinės sąveikos modelius, skatina abejingumą aplinkai, kitiemis žmonėms. Todėl būtina kalbėti ne tik apie meninio komponavimo iššūkius, bet ir supratimą, kad architektūra nėra pasyvi, kad ji gali prisidėti ugdomiui žmogui – formuojant jo „sąmonés tekštą“ taip, kad būtų pabrėžiamos harmoningos socialinės elgsenos priivalumai.	Paskaita	2-4 val. Architektas, VGTU doc., hum. m. dr. Vytautas Petrušonis

3.6.	<b>Architektūrinė aplinka ir emocinis atsakas</b>	<p>Kaip aplinka formuoja mūsų savijautą? Kaip jaučiamės gatvėje, skvere, parke, natūralioje gamtinėje aplinkoje? Koks yra pasąmonės vaidmuo „nuskaitant“ ir vertinant aplinką kaip malonią ir saugią ar nejaukią, pavojingą? Kaip lauko erdvės formantės – architektūrinė visuma ir gamtiniai elementai – koduoja mūsų jauseną? Paskaitoje bus aptarta biofilija - natūralus, pasąmoninis žmogaus polinkis į tai, kas yra natūralu ir pažįstama. Šalia biofilijos teorijos lektorė apžvelgs daug kartų girdėtas sąvokas, tokias kaip mastelis, proporcija, balansas, ritmas, iškaitant ir emocinį atsaką į mastelių (<i>emotional response to scale</i>), gilinantis į jas iš kraštovaizdžio architektūros pusės.</p>	Paskaita	2-4 val.	Kraštovaizdžio architektė Goda Characiejenė
------	---	---	----------	----------	---

\*Išsami informacija apie lektorių kvalifikaciją, jų darbo vietas ir kt. – pridedamuose lektorių gyvenimo aprašymuose.

**Programą tvirtinu:**

Architektūros kokybės vystymo asociacijos

I. e. p. pirmininkė Aida Štelbienė

**Programos priedas Nr. 2 suderintas:**

Dėl programos priedo Nr. 2 Statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos 2021-04-06 raštu Nr. (14)-D8(E)-2268.

Dėl programos priedo Nr. 2 Teritorijų planavimo vadovų kvalifikacijos tobulinimo dalies – Lietuvos architektų rūmų pirmininko 2021-02-10 raštu Nr. Nr. S21/02/69.

## KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO KURSU PAŽYMĖJIMAS

Nr. AKVA-20190829-01

Vilnius

Pažymima, kad 2019 m. rugpjūčio 29 d.

### VARDENIS PAVARDENIS

dalyvavo Architektūros kokybės, vystymo asociacijos surengtuose architektų kvalifikacijos tobulinimo kursuose ir išklausė 4 ak. val. pagal Atestuotų architektų kvalifikacijos tobulinimo kursų programą temai:

#### ➤ Teisės aktai ir ju pakeitimai architekto veikloje Lektorius Vardas Pavardė

Kursus rengusios ir pažymėjimą išdavusios organizacijos sudaryta Atestuotų architektų kvalifikacijos tobulinimo kursų programa yra suderinta su Lietuvos Respublikos aplinkos ministerija 2019 m. liepos ... d. raštu Nr. ... ir/ ar Lietuvos architektų rūmu 2019 m. liepos ... d. raštu Nr. ... Programos ir ju suderinimo raštai skelbiami internetinėje svetainėje [www.arch-akva.lt](http://www.arch-akva.lt). Kursai skirti statybos techninės veiklos pagrindinių sričių ir / ar teritorijų planavimo sričių vadovams.

Pirmininkė

Aida Štelbiene