

Programą sudarė:
Viešosios įstaigos Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba
Direktorė Jūratė Merkevičienė
2026 gegužės 29 d.
PATVIRTINTA
Lietuvos architektų rūmų pirmininko
2026 m. birželio 30 d. įsakymu Nr. 26-P23

ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ) KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAM NR. 55

1. **Programos teisinis pagrindas:** programa sudaryta remiantis LR teritorijų planavimo įstatymo 40 str.5 d. ir LR statybos įstatymo 12 str. 12 d. Juose nustatyta, kad architektai, gavę atitinkamus atestatus, kas 5 metai privalo tobulinti savo kvalifikaciją kursuose, išklausydami ne mažiau 20 valandų paskaitų, pateiktų programose, suderintose su Lietuvos architektų rūmais. Programa sudaryta vadovaujantis Lietuvos Architektų rūmų patvirtinto Architektų kvalifikacijos tobulinimo organizavimo aprašo (toliau- Aprašo) reikalavimais.
2. **Kursų tikslas.** Kursų tikslas – plėsti turimas atestuotų architektų teises ir profesines žinias, jas sisteminti, suteikti naujų žinių bei įgūdžių, supažindinti su naujais moksliniais tyrimais ir teisiniais reikalavimais, terminais, metodikomis, naujovių taikymo atestuoto architekto veikloje būdais.
3. **Kursų forma.** Kursai vykdomi nuotoliniu ir kontaktiniu būdu.
4. **Kvalifikacijos tobulinimo metodai.** Kvalifikacijos tobulinimas vykdomas naudojant paskaitų, seminarų, diskusijų metodus. Kursų metu pateikiamos atestuotų architektų profesinei veiklai aktualios teorinės ir praktinės žinios, nagrinėjamos mokslinės doktrinos, tarptautinių ir nacionalinių teisės aktų, teismų praktikos nuostatos, supažindinama su teisės aktų pakeitimais, aptariami skirtingi požiūriai į nagrinėjamų nuostatų aiškinimą ir taikymą, analizuojama šių nuostatų reikšmė bei įtaka aplinką formuojančių sprendinių kokybei ir atestuotų architektų profesinės veiklos organizavimui, atsakoma į kursų dalyvių klausimus, skatinama diskusija.
5. **Kursų temos.** Programoje pateikiamų temų turinys susijęs su atestuotų architektų veikloje reikalingomis profesinėmis ir teisinėmis žiniomis bei atitinka teisės aktų reikalavimus.
6. **Vadovai, kuriems skiriami kursai.** Programoje numatytos kursų temos skiriamos atestuotiesiems architektams, įgijusiems teritorijų planavimo vadovų ir statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovų atestatus.
7. **Kvalifikacijos tobulinimo kursus rengianti organizacija:** Viešoji įstaiga Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba (KAUET), buveinės adresas : Vilniaus g. 22-1A, Kaunas 44280, tel. +37061611510, jurate.merkeviciene@kauet.lt, informacija talpinama www.laskaunas.lt, įmonės kodas 300618836. Įstaiga įkurta 2006 m. kelti architektų kvalifikaciją, gilinant teorines žinias, skatinant profesinę kritiką, supažindinant

architektus su naujausiais architektūros darbais, teorine medžiaga, organizuojant seminarus, kursus, parodas, dalyvaujant atestacinėse komisijose, rengiant architektūrinius konkursus.

8. **Kursų lektoriai.** Mokymus veda aukštos kvalifikacijos architektai, paveldo ekspertai, statybų teisės ekspertai. Jų kvalifikacija ir darbovietė nurodyta lektorių gyvenimo aprašymuose (CV).
9. **Programos viešinimas.** Programa viešinama Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus svetainėje www.laskaunas.lt.
10. **Informacijos apie kursus skelbimo tvarka.** Informacija apie rengiamus Kursus skelbiama Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus svetainėje www.laskaunas.lt, Lietuvos architektų sąjungos svetainėje www.architektusajunga.lt Lietuvos architektų sąjungos naujienlaiškyje, <https://www.facebook.com/kauet.vsi>, taip pat platinama elektroniniu paštu ir kitomis komunikacijos priemonėmis. Skelbime apie Kursus nurodoma: Kursus 1 2 rengianti organizacija (VšĮ KAUET), Kursų tema (-os), Kursų temos (-ų) turinys, Kursų lektorius(-iai), vadovai, kuriai skiriami Kursai (teritorijų planavimo ir statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovai), Kursų data, vieta, trukmė (akademinėmis valandomis), Kursų kaina, Programos suderinimo dokumentai, jų numeriai ir datos, Pažymėjimų išdavimo tvarka. Skelbime gali būti nurodoma ir kita Kursams aktuali informacija.
11. **Kursų vykdymo tvarka.** Kursai vykdomi vadovaujantis Aprašo ir Programos reikalavimais. Kursų dalyviai registruojami. Kvalifikacijos tobulinimą patvirtinantys dokumentai (toliau – Pažymėjimai) išduodami pasibaigus Kursams, juos išklausiusiems dalyviams. Pažymėjimą išduodant elektroniniu būdu, jis atitinka elektroninių dokumentų specifikacijos reikalavimus.
12. **Pažymėjimų turinys.** Pažymėjime nurodoma Kursus rengusi organizacija, Kursų temos ir (jei yra) potemės pavadinimas (pagal Programą), Kursų lektorius(-iai), vadovai, kuriems skiriami Kursai (teritorijų planavimo ir statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovai), Kursų data, vieta, trukmė (akademinėmis valandomis), Programos suderinimo dokumentas, numeris, data, kita informacija. Pažymėjimas tvirtinamas VšĮ KAUET vadovo parašu ir organizacijos antspaudu.
13. **Informacijos saugojimas.** Informacija apie įvykusius Kursus saugoma ir atestuojančiai organizacijai pateikiama Aprašo nustatyta tvarka.

1. TEMOS, SKIRTOS STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVAMS

Eil. Nr. data	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Kursų trukmė val.	Kvalifikac. tobulinimo būdas	Turinys	Lektorius ir jo kvalifikacija
1	2	3	4	5	6
1	Miesto morfologijos pagrindai. Meniniai urbanistikos principai, urbanizuoto kraštovaizdžio kompozicija	3	paskaita	Paskaitų ciklas organizuojamas tikslinei auditorijai, t.y. praktikuojantiems architektams, kurie nori pagilinti žinias Urbanistinio projektavimo (Urban design) srityje. Paskaitų ciklo tikslas – suteikti architektams papildomų žinių apie urbanistinio projektavimo metodus. Tai susiję	Prof. Algis Vyšniūnas, VILNIUS TECH, VDA Klaipėdos fak.

				su tuo, kad pasikeitė architektūros studijų programos, t.y. pereita prie vientisųjų studijų modelio. Naujos vientisųjų studijų programos architektūros kryptyje (nuo 2015 m.) nesuteikia pakankamų kompetencijų urbanistinio projektavimo srityje. Paskaitų ciklas padėtų ugdyti architektus, gebančius taikyti profesines žinias praktikoje ir savarankiškai plėtoti turimas žinias; gebančius atlikti architektūrinės ir urbanistinės veiklos tobulinimo tyrimus ir jais remtis nuolat besikeičiančioje gamtinėje ir antropogeninėje aplinkoje.	
2	Architektūros srities tyrimo rezultatų pristatymas (pagal Kultūros tarybos užsakymą)	3	paskaita	Architektūros srities ekspertinį tyrimą atliko ir savo siūlymus pateikė keli ekspertai pagal LKT užsakymą. Ekspertai pateikė individualias ataskaitas, kurių pagrindu darbo grupėje buvo parengta Architektūros srities ekspertinio vertinimo santrauka, apimanti kokybiniam pokyčiui srityje stebėti skirtus Architektūros srities, jos raidos ir projekto apibrėžimus, veiklą, produktų bei paslaugų sąrašus ir kokybės vertinimo rodiklius bei kriterijus.	Prof.Algis Vyšniūnas, VILNIUS TECH, VDA Klaipėdos fak.
3	Lietuvos didžiųjų miestų pagrindinės aikštės.	3	paskaita	Paskaitos tikslas – apžvelgti visą procesą ir pabandyti atsakyti į klausimą: Kodėl urbanistikos mokslo ir meno matricą pakeitė populistiniai teiginiai apie „diktato architektūrą“, „politizuotas aikštes“, „aikštę žmonėms, o ne paminklams“ ir pan.? Vyksta neakivaizdinė polemika tarp dviejų diskursų: 1) URBANISTINIO, kurį atstovauja VGTU (dabar Vilnius TECH) Urbanistikos katedros mokslininkai ir 2) ARCHAKTYVISTINIO, kurį atstovauja, šiuolaikinio meno ir „nekonvencinės architektūros“ veikėjai, kai	Prof.Algis Vyšniūnas, VILNIUS TECH, VDA Klaipėdos fak.

				kurie menotyrininkai ir politikuojančios miesto antropologai. Nukrypimai nuo pagrindinės ašies susiję su kultūrinės tradicijos, istorinės atminties įamžinimo ir individualios saviraiškos interpretacijomis.	
4	Stiklas. Sauga ir saugumas	3	seminaras	Stiklas, jo tipai, saugus stiklas: - Gamybos tipas – vertikalaus ir horizontalaus tempimo, float - Grūdinimas, terminis apdorojimas - Low Iron stiklas. Saugūs stiklai Grūdinti stiklai Laminuoti stiklai Neperšaunami stiklai Sprogimo bangai atsparūs stiklai Priešgaisriniai stiklai	Vidmantas Kaduševičius, Technikos mokslų daktaras
5	Gamtinio ir kultūrinio kraštovaizdžio planavimas: sampratos, klasifikacijos ir erdvinio valdymo priemonės	2	paskaita	Kraštovaizdis tai mus supančios aplinkos kompleksinė sistema – gamtinių ir antropogeninių komponentų, susijusių medžiaginių, energinių ir informacinių ryšiais, erdvinis junginys. Tiek gamtinių procesų suformuoto, tiek žmogaus veiklos sukurtas kraštovaizdžio pažinimas yra labai svarbus veiksnys sėkmingai šiuolaikinei architektūros, kraštovaizdžio architektūros, urbanistikos ir erdvinio planavimo praktikai. Paskaitoje bus nagrinėjamos gamtinio ir kultūrinio kraštovaizdžio mokslinės bei teisinės sampratos, pagrindinės teorinės paradigmos, klasifikacijos ir jų taikymas planavimo praktikoje Lietuvoje bei pasaulyje. Taip pat bus aptariami kraštovaizdžio planavimo ir apsaugos, gamtinio karkaso, žaliosios ir mėlynosios	Danielius Jurčiukonis, Urbanistikos katedros doktorantas ir lektorius, VILNIUS TECH.

				infrastruktūros integravimo į urbanizuotų teritorijų audinį klausimai.	
6	Išvadas apie rekomendacijas ir reikalavimus patalpų mikroklimatui		paskaita	1. Patalpų mikroklimato šiluminės aplinkos parametrai 2. Šiluminės spinduliuotės vidutinė temperatūra 3. Juntamoji temperatūra 4. Šiluminės spinduliuotės asimetrija 5. Kuo ir kaip išmatuoti komfortą? PPD ir PMV 6. Šiluminis komfortas 7. Pakankama šiluminė aplinka 8. Šiluminis neutralumas 9. Lokalizuotas šiluminis diskomfortas 10. Nepatenkintųjų procentas (PD) priklausomai nuo šiluminės spinduliuotės asimetrijos 11. Diskomfortas dėl grindų temperatūros 12. Šalti langai = karštos grindys = žemas šilumos siurblio COP 13. Patalpų oro temperatūros ir santykinės drėgmės įtaka nusiskundimams dėl oro kokybės 14. Per šiltų grindų objektyvi įtaka oro kokybei 15. Patalpų mikroklimato sąlygų normavimas 16. Darbo arba veiklos zona 17. pakankamos šiluminės aplinkos kategorijos 18. Darbingumas 19. Produktyvumas 20. Optimalaus patalpų mikroklimato finansinė nauda	Vilmantas Noruišis, UAB Nefrovita plėtros vadovas

7	Paveldosaugos reikalavimų nustatymas, integruojant UNESCO atributų apsaugą, specialiaisiais teritorijų planavimo dokumentais. Vilniaus senamiesčio atvejis.	3	paskaita	Paveldosaugos reikalavimų nustatymas, integruojant UNESCO atributų apsaugą, specialiaisiais teritorijų planavimo dokumentais. Vilniaus senamiesčio atvejis. kalbėsime apie Vilniaus išskirtinės visuotinės vertės aprašą, juo nustatytus autentiškumo ir vientisumo atributus, atributų santykį su vertingosiomis savybėmis, aptarsime paveldosaugos reikalavimų nustatymo ypatybes, reikalavimų sudėtį, detalumą ir apimtį tiek vietovės teritorijoje tiek apsaugos zonoje.	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė
8	Paveldosaugos reikalavimų nustatymo galimybės teritorijų planavimo dokumentais: kompleksiniais (nagrinėjami savivaldybių BP, kvartalų DP atvejai) ir specialiaisiais tvarkymo planais (skirtumai tarp saugomų teritorijų ir nekilnojamojo kultūros paveldo vietovių ir kompleksinių objektų tvarkymo planų)	3	paskaita	Paveldosaugos reikalavimų nustatymo galimybės teritorijų planavimo dokumentais: kompleksiniais (nagrinėjami savivaldybių BP, kvartalų DP atvejai) ir specialiaisiais tvarkymo planais (skirtumai tarp saugomų teritorijų ir nekilnojamojo kultūros paveldo vietovių ir kompleksinių objektų tvarkymo planų). Aptarsime galimybes nustatyti paveldosaugos reikalavimus skirtingais teritorijų planavimo dokumentais, bei šių reikalavimų specifiką rengiant įvairių lygmenų BP, kvartalų ar teritorijų Dp. peržiūrėsime kokius paveldosaugos reikalavimus nustatome specialiaisiais planais ir išsiaiškinsime kuo skiriasi saugomų teritorijų kultūros paveldo apsauga nuo vietovių apsaugos reglamentuojamos šios srities specialiaisiais planais.	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė
9	Mišakai, miestai ir nervų sistema: nuo kontempliatyvaus kraštovaizdžio iki sveikatą palaikančių erdvių	2	paskaita	Mišakai, miestai ir nervų sistema: nuo kontempliatyvaus kraštovaizdžio iki sveikatą palaikančių erdvių" Paskaita skirta architektams bei teritorijų planavimo ir statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovams. Paskaitos metu bus nagrinėjama, kaip erdvinė struktūra,	Austė Juozapaitytė, aplinkosaugos specialistė, UAB „Gyvas žalias“ koordinatore

				biologinis kompleksiskumas, regimasis gylis, medžiagiškumas ir natūralūs kraštovaizdžio modeliai veikia žmogaus nervų sistemos reguliaciją, dėmesio atkūrimą bei saugumo pojūtį, ir kaip šie principai gali būti integruojami kuriant sveikatą palaikančią architektūrą bei miestų aplinką.	
10	Garso ekologija mieste: nuo triukšmo prie sąmoningai kuriamų garsovaizdžių	2	paskaita	Garso ekologija mieste: nuo triukšmo prie sąmoningai kuriamų garsovaizdžių. Paskaitos metu bus aptariama garsinės aplinkos ekologija, analizuojant, kaip garso dažniai, aidėjimas, natūralūs garsai ir akustinė įvairovė veikia žmogaus nervų sistemą, orientaciją erdvėje bei sensorinį nuovargį, ir kaip urbanistiniai bei architektūriniai sprendimai gali formuoti sveikesnius miesto garsovaizdžius.	Austė Juozapaitytė, Aplinkosaugos specialistė, UAB „Gyvas žalias“ koordinatore
11	Architektūros meninis vaizdas	2	paskaita	Architektūros meninis turinis ir jį pristatantis meninis vaizdas nėra tiesiog geometrinių formų ar dekoratyvinių elementų suma. Tai sudėtingas filosofinis ir semantinis reiškinyss, menininko, medžiagos ir istorinio konteksto dialogo rezultatas. Šiuo metu architektūrą vis dažniau keičia dizainas, siūlanti trumpalaikius triukus. Teorija stagnuoja – ją neretai pakeičia paremtos nepagrįstomis viltimis kalbos apie humanizavimą, ekologizavimą ir demokratizavimą.	Vytautas Petrušonis, VGTU humanitarinių mokslų daktaras
12	Architektūra ir mitologija	2	paskaita	Architektūra ir mitologija yra glaudžiai susijusios, nes pastatai dažnai materializuoja kosminę pasaulio tvarką, religinius įsitikinimus bei kultūrinę tapatybę. Mitai veikia kaip architektūrinė idėja, o architektūra – kaip šventojo pasakojimo materialus įkūnijimas erdvėje. Ypač svarbūs mitologiniai motyvai buvo archainio laikotarpio	Vytautas Petrušonis, VGTU humanitarinių mokslų daktaras

				architektūroje, įvairių laikotarpių liaudies architektūroje, taip pat vėlesnių epochų architektūros stilistikoje. Šiuolaikinėje architektūroje mitologijos apraiškos taipogi pasireiškia, tačiau jos pasireiškia kitaip nei antikoje – ne geometrinių visatos savybių kodavimu ar dievų skulptūrų vaizdavimu, o per abstrakčias formas, medžiagas, naratyvinę architektūrą ir regioninio identiteto paieškas. Šiuolaikiniai architektai naudoja mitą kaip įrankį, padedantį suteikti pastatui gilesnę prasmę, emocinį krūvį ar sujungti jį su vietos istorija.	
13	Vietovės sensorinis programavimas	2	paskaita	Visi gerai žinome penkis Kevino Lynčo suformuluotus „miesto įvaizdžio“ kognityvius elementus: keliai, ribos, rajonai, mazgai, orientyrai. Tačiau tai tik dalis jo platesnio konceptualinio projekto – vietovės sensorinės programos, kurios rengime yra trys etapai: Miesto analizatorius, Miesto programavimas ir Miesto projektavimas. Lyncho sensorinis požiūris pabrėžia „jutiminį urbanizmą“ – dinaminę fizinės aplinkos ir žmogaus jutiminio aparato (regos, garso, lytėjimo, uoslės ir judesio) sąveiką. Sensorinė programa leidžia planuoti miestą remiantis tuo, kaip aplinką tiesiogiai patiria žmogus per savo suvokimą.	Vytautas Petrušonis, VGTU humanitarinių mokslų daktaras
14	Artėjantys pokyčiai teritorijų planavimo dokumentų reglamentavime	2	paskaita	Paskaitoje bus pristatytos sąvokos, erdviniai ir aprašomieji duomenys, jų specifikacijos. Patarimai savivaldybėms ir planuotojams.	Mindaugas Pakalnis, Statybos sektoriaus vystymo agentūros (SSVA) Urbanistikos padalinio vadovas
15	Kaip teritorijų planavimo normos gali padėti siekiant kokybiškesnio planų turinio.	2	paskaita	Paskaitoje taip pat bus pristatomi numatomi pokyčiai siekiant statybos leidimų išdavimo skaitmenizavimo.	Mindaugas Pakalnis, Statybos sektoriaus vystymo agentūros

					(SSVA) Urbanistikos padalinio vadovas
16	Architektūriniai konkursai: kaip juos rasti, perskaityti ir pasiruošti dalyvauti	3	paskaita	Paskaitoje bus aptariama, kaip architektams profesionaliai pasiruošti dalyvavimui architektūriniuose konkursuose: kur ieškoti konkursų, kaip skaityti sąlygas ir užduotį, kaip atskirti privalomus ir rekomendacinius reikalavimus, kaip vertinti kriterijus, biudžetus, terminus, kvalifikacijos reikalavimus ir sutartines rizikas. Bus pristatoma, kaip rengiamos konkurso sąlygos iš organizatoriaus pusės, kokie duomenys ir priedai būtini kokybiškai užduočiai, kokios klaidos dažniausiai daromos rengiant ir teikiant konkursinius darbus. Dalyviai taip pat sužinos, kokius klausimus verta užduoti organizatoriams, kaip atpažinti pagrindinius „red flags“ ir kaip pasirengti praktinį sąlygų analizės bei pateikimo kontrolinį sąrašą. <u>Paskaitos tikslas:</u> Suteikti architektams praktinių žinių, kaip kritiškai ir sistemiškai vertinti architektūrinių konkursų sąlygas, suprasti užduoties logiką, atpažinti rizikas, parengti tikslingus klausimus organizatoriams ir priimti pagrįstą sprendimą dėl dalyvavimo konkurse. <u>Kam skirta paskaita:</u> Paskaita skirta praktikuojantiems architektams, urbanistams, projektų vadovams, architektūros studijų darbuotojams ir jauniems specialistams, kurie dalyvauja arba planuoja dalyvauti architektūriniuose konkursuose, taip pat specialistams, kurie prisideda prie konkursų sąlygų rengimo, vertinimo ar organizavimo.	Živilė Šimkutė Urbanistė, Mash Studio MB vadovė

2.TEMOS, SKIRTOS TIK STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ VADOVAMS

17	Religinės paskirties pastatų pritaikymo visuomeninei funkcijai problematika	2	paskaita	Religinės paskirties pastatai Europoje vis dažniau susiduria su nykstančių religinių bendruomenių, mažėjančio naudojimo, finansavimo stokos ir fizinio nykimo problemomis. Didelės apimties sakraliniai pastatai tampa sudėtingai išlaikomi, o jų išsaugojimas be naujos funkcijos dažnai tampa neįmanomas. Paveldo restauravimas, išsaugojimas neatsiejamas nuo gebėjimo suteikti pastatui gyvenimą neprarandant jo tapatybės. Tema nagrinėjama Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios Vilniuje rekonstravimo ir tvarkybos darbų projekto pagrindu.	Marija Nemunienė, UAB "Projektavimo ir restauravimo institutas" vyr. architektė, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė
18	Vilniaus rotušės atnaujinimas: tarp autentiškumo išsaugojimo ir šiuolaikinių poreikių- 3 val.	3	Paskaita objekte	Vilniaus rotušės kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų projektai atskleidžia vieną svarbiausių šiandienos paveldosaugos klausimų – kaip išsaugoti istorinę pastato tapatybę kartu užtikrinant šiuolaikinius funkcinius, techninius ir komforto reikalavimus. Paskaitoje bus aptariami iššūkiai, iškylę atnaujinant reprezentacinės paskirties kultūros paveldo objektą: konstrukcijų stiprinimas, inžinerinių sistemų integravimas, prieinamumo ir energinio efektyvumo sprendiniai bei jų santykis su vertingųjų savybių apsauga.	Marija Nemunienė, UAB "Projektavimo ir restauravimo institutas" vyr. architektė, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė

19	Kaimelio dvaras: nykstančio paveldo išsaugojimas per savininkų iniciatyvą	3	Paskaita objekte	Kaimelio dvaro sodybos fragmentų rūmų (u. o. k. 37555) Vilties g. 2A, Kaimelio k., Kidulių sen., Šakių r. sav., tvarkybos darbų ir paprastojo remonto projektai tampa svarbiu pavyzdžiu, kaip nykstančio kultūros paveldo išsaugojimą gali lemti ne tik formalūs apsaugos mechanizmai, bet pirmiausia – aktyvi savininkų pozicija, sklaida, bendruomenės palaikymas ir savivaldybės įsitraukimas. Paskaitoje bus aptariami praktiniai iššūkiai, kylantys tvarkant sunykusios būklės dvaro objektą: avarijos grėsmės šalinimas, autentiškų fragmentų išsaugojimas, etapas tvarkybos procesas bei sprendimų paieška. Kaimelio dvaro atvejis atskleidžia, kad kultūros paveldo ateitį dažnai lemia žmonių apsisprendimas priimti atsakomybę už vietos istoriją ir jos tęstinumą. Paskaitoje taip pat bus nagrinėjama, kaip bendruomenės palaikymas ir savivaldos požiūris gali tapti esminiu veiksnio siekiant suteikti nykstančiam paveldui naują gyvybę bei ilgalaikę perspektyvą.	Marija Nemunienė, UAB "Projektavimo ir restauravimo institutas" vyr. architektė, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė
20	Vladas Švipas - Lietuvos architektas nuo Bauhauso iki Niujorko	2	Paskaita	Paskaitoje per vieno architekto Vlodo Švipo (1900-1965) kūrybinę biografiją nagrinėjamas XX a. Lietuvos architektūros kultūrinis palikimas, individualios kūrybos ir architektūros biurokratijos temos, valstybės vaidmuo architektūros politikoje ir architektų migrantų patirtys išeivijoje.	Prof. Dr. Marija Drėmaitė, Vilniaus universitetas, Istorijos fakultetas

PROGRAMA SUDERINTA: